



Services éducatifs
3700, rue Rachel Est
Montréal (Québec)
H1X 1Y6
514 596-4220

FRANCISATION-ALPHA
Programme-guide

Enseignement-apprentissage de l'oral
Niveau 1

Jun 2015



**Commission
scolaire
de Montréal**

Responsable pédagogique :

- Jacques Lavoie, conseiller pédagogique, francisation, CSDM

Les conseillers pédagogiques suivants se sont rencontrés à plusieurs reprises pour discuter et pour décider des orientations à donner au programme de francisation-alpha :

- Josée Béliveau, conseillère pédagogique, francisation, CSDM
- Hélène Brisson, conseillère pédagogique, francisation, CSDM
- Margaret Joubert, conseillère pédagogique, francisation, CSDM
- Jacques Lavoie, conseiller pédagogique, francisation, CSDM
- Jocelyne Millet, conseillère pédagogique, francisation, CSDM

Ces personnes ont contribué à la conception, à la rédaction et à la révision de ce programme :

- Josée Béliveau, conseillère pédagogique, francisation, CSDM
- Nathalie Désilets, enseignante, conseillère pédagogique, CSDM
- Caroline Fiset-Asselin, conseillère pédagogique, CSDM
- Maryse Gauthier, enseignante, conseillère pédagogique, CSDM
- Sophie Lapierre, conseillère pédagogique, francisation, CSDM
- Jacques Lavoie, conseiller pédagogique, francisation, CSDM
- Véronique Lussier, enseignante, CSDM
- Gaétano Marsala, enseignant, CSDM
- Noémie Pomerleau-Cloutier, enseignante, conseillère pédagogique, CSDM
- Sylvain Quévillon, enseignant, CSDM

Liste des tâches

N° de la tâche	Titre de la tâche	Tâches préalables
1	Se présenter	
2	Saluer	
3	Présenter une autre personne	
4	Informé de la localisation du Québec, du Canada et de son pays d'origine sur une carte	
5	Nommer les couleurs de son drapeau	4
6	Donner des informations sur soi : prénom, pays d'origine, nationalité, langue maternelle	4
7	Informé de son lieu de résidence : rue, quartier, ville	
8	Décrire le niveau de difficulté d'une activité	
9	Compter de 0 à 10	
10	Informé de son identité et de ses coordonnées	6
11	Informé de sa situation familiale	
12	S'informer (informer) de l'identité et des coordonnées en utilisant <i>quel</i>	1, 4, 6, 7, 9, 10
13	Compter de 0 à 20	9
14	S'informer (informer) de l'identité et des coordonnées avec <i>est-ce que</i>	1, 4, 6, 7, 9, 10, 11, 12
15	Signaler son incompréhension	
16	Indiquer un besoin à son enseignant	
17	Dire les jours de la semaine et les mois de l'année	
18	Compter de 0 à 31; indiquer une quantité d'éléments	9, 13, 17
19	Ordonner une séquence	9, 13, 17, 18

N° de la tâche	Titre de la tâche	Tâches préalables
20	Demander et dire le jour et la date	17, 18
21	S'informer (informer) de l'anniversaire de naissance de quelqu'un	17, 18, 20
22	Annoncer l'anniversaire de naissance de quelqu'un	20, 21
23	Se situer dans le temps en utilisant des mots-clés	17, 20
24	Nommer quelques fêtes et les situer dans le temps	17, 20, 23
25	Informé ou s'informer du nom des membres de la famille en utilisant des déterminants possessifs	11
26	Compter de 0 à 69; indiquer le prix d'un objet	9, 13, 18
27	Dire son âge et demander l'âge d'une autre personne	26
28	Informé de sa situation professionnelle; s'informer de celle d'une autre personne	
29	Décrire son état en utilisant le verbe <i>être</i>	2
30	Décrire son état en utilisant le verbe <i>avoir</i>	2
31	S'informer et informer du nom d'un objet ou du nom d'un lieu dans un contexte scolaire	
32	Distinguer le féminin du masculin en utilisant un déterminant indéfini	28, 31
33	Distinguer le singulier du pluriel en utilisant un déterminant indéfini	32
34	Demander et dire si on possède un objet	31, 32, 33
35	Demander ou emprunter un objet	31, 34
36	Distinguer le singulier du pluriel en utilisant un déterminant défini	5, 31
37	Indiquer la possession par un complément du nom	5, 31, 36

N° de la tâche	Titre de la tâche	Tâches préalables
38	Distinguer l'usage des verbes <i>être</i> et <i>avoir</i> en répondant à une question	27, 28, 29, 30, 34
39	Localiser un objet ou une personne en utilisant un adverbe ou une préposition de lieu	31
40	Répondre négativement à une question sur la localisation d'un objet ou d'une personne	31, 33, 34, 38
41	Nommer les parties du corps	
42	Exprimer un malaise ou une douleur et son intensité; en indiquer l'endroit	29, 30, 40
43	Utiliser les pronoms personnels sujets	
44	Conjuguer des verbes courants au présent de l'indicatif	43
45	Répondre à une question en utilisant le pronom personnel approprié	43, 44
46	Répondre à une question formulée avec le verbe <i>faire</i> en substituant le sujet par un pronom	43, 44, 45
47	Demander et dire l'heure selon le système international	18
48	Identifier de qui on parle en répondant à une question introduite par <i>Qui</i>	
49	Identifier ce qu'on dit du sujet en répondant à une question introduite par <i>Qu'est-ce qu'on dit de</i>	48
50	Identifier de qui on parle (sujet de P) et ce qu'on en dit (prédicat de P)	48, 49
51	Produire une P (sujet + prédicat)	48, 49, 50
52	Conjuguer et utiliser le verbe <i>avoir</i> aux formes positive et négative	27, 30, 34, 37

N° de la tâche	Titre de la tâche	Tâches préalables
53	Conjuguer et utiliser le verbe <i>être</i> aux formes positive et négative	28, 29, 37, 39
54	Systématiser l'usage des verbes <i>avoir</i> et <i>être</i> dans des P	52, 53
55	Compter par tranches de dix et de cinq jusqu'à soixante	26
56	Dire les tâches ménagères en utilisant le verbe <i>faire</i>	
57	Conjuguer et utiliser le verbe <i>faire</i> aux formes positive et négative	56
58	Demander et dire l'heure	26, 46, 53
59	Informé de l'heure d'une action	58
60	Rompre le contact	
61	Informé de l'heure d'un événement	58, 59
62	Décrire le temps qu'il fait	
63	Nommer les vêtements en fonction des saisons	
64	Compter de 0 à 100	26
65	Compter de 0 à 100 par tranches de dix et de cinq	53, 62
66	Compter de 100 à 1000	64
67	Dire des dates importantes	64, 66
68	Parler de ses goûts alimentaires	
69	S'informer du prix des aliments	26, 64

Réagir à des consignes

Dès les premières heures de cours, l'enseignant utilise des consignes qu'il introduit progressivement. L'illustration des consignes en permet la mémorisation.

Ces consignes sont en apprentissage global; l'élève apprend à y réagir.

Regardez au tableau.

Levez la main.

Formez des équipes de...

Levez-vous.

Assoyez-vous.

Prenez votre cartable.

Ouvrez votre cahier.

Fermez votre cahier.

Venez au tableau.

Retournez à votre place.

Silence, s'il vous plaît.

Écoutez, s'il vous plaît.

Parlez français, s'il vous plaît.

Répétez, s'il vous plaît.

Encore une fois.

Pratiquez avec votre voisin.

Posez la question à ...

Parlez plus fort.

Apportez votre cartable.

Prenez une feuille.

Prenez un crayon.

Déposez votre crayon.

Épelez le mot...

Soulignez...

Surlignez...

Encerclez...

Barrez...

Effacez...

Cochez...

Copiez...

Écrivez...

Lisez...

Réagir à des consignes portant sur des mouvements articulatoires

La compréhension de consignes portant sur le positionnement de la bouche, des lèvres et de la langue facilite la production des phonèmes. L'enseignant introduit ces consignes au besoin. Elles sont en apprentissage global; l'élève apprend à y réagir.

Ouvrez la bouche.	Avancez la langue. Reculez la langue.	Placez le bout de la langue derrière les dents du bas.
Fermez la bouche.	Placez la langue en haut. Placez la langue en bas.	Placez le bout de la langue derrière les dents du haut.
Étirez les lèvres.	Placez le bout de la langue comme ça.	Dites [...]
Arrondissez les lèvres.	Placez les doigts sur la gorge.	C'est pareil? Ce n'est pas pareil?
Placez les lèvres comme ça.	Touchez le bout du nez.	C'est semblable? C'est différent?
Pincez les lèvres.	Pincez le bout du nez.	

Représentation physique de l'appareil articulatoire

À la page suivante, vous trouverez une méthode pratique pour illustrer la position de la langue par rapport aux mâchoires supérieure et inférieure. Cette manière de faire facilite la modélisation du lieu d'articulation d'un son. Cela permet à l'élève de visualiser comment produire un son. L'enseignant encourage l'élève à reproduire avec ses mains la façon d'articuler le son.

Dans la section phonétique de certaines tâches, vous trouverez des consignes sur le positionnement des mains qui illustrent l'articulation d'un phonème donné.

Représentation de l'appareil articulatoire

Mâchoire supérieure

- Dos de la main dirigé vers le haut.
- Main légèrement courbée vers le bas.
- Bout des doigts replié vers l'intérieur représentant les dents.



Mâchoire supérieure, langue en position antérieure

- Le bout des doigts de la seconde main représente le bout de la langue.



[t], [d], [n], [l]

Mâchoire supérieure, langue en position postérieure

- La deuxième main se place en retrait.



[ʁ]

Mâchoire inférieure

- Dos de la main dirigé vers le bas.
- Main légèrement courbée vers le haut.
- Bout des doigts replié vers l'intérieur représentant les dents.



Mâchoire inférieure, langue en position antérieure

- Le bout des doigts de la seconde main représente le bout de la langue.



[i], [e], [ɛ], [a], [y], [ø], [œ], [ə], [ɛ̃], [œ̃]

Mâchoire inférieure, langue en position postérieure

- La deuxième main se place en retrait.



[u], [o], [ɔ], [ɑ], [ɔ̃], [ɑ̃]

1 Se présenter			
Énoncés à comprendre et à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Bonjour ↗, Monsieur ↘.</p> <p>Bonsoir ↗, Madame ↘.</p> <p>Je m'appelle Marie ↘. Et vous ↗?</p> <p>Ça me fait plaisir ↘.</p> <p>Enchanté ↘!</p> <p>Au revoir ↘.</p>	<p>Pron personnel S. : je</p> <p>s'appeler, présent de l'indicatif, 1^{re} pers. du s.</p>	<p>bonjour bonsoir madame monsieur</p> <p>enchanté</p> <p>je vous</p> <p>m'appelle</p> <p>au revoir ça me fait plaisir</p>	<p>Gymnastique articulaire, aucun son</p> <p>1-Ouvrez grand la bouche; arrondissez les lèvres.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Répéter cette séquence. <p>2-Étirez les lèvres; arrondissez les lèvres.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Répéter cette séquence. <p>Détente de la consonne finale</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Faire répéter les mots de la section vocabulaire en s'assurant que la consonne finale soulignée est prononcée. <p>Discrimination auditive</p>
<p>Unité-mot</p> <p>Enseignant Dire une phrase en ponctuant chaque mot par un geste des deux mains; déplacer les mains de la gauche vers la droite pour calquer le modèle graphique de la phrase. Ex.: ◁Bonjour▷ ◁je▷ ◁m'appelle▷ ◁Claude▷</p> <p>Élève Reproduire le geste de sa gauche vers sa droite pour chaque phrase.</p>			
<p>Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchainements. Ainsi, les élèves mémorisent le vocabulaire et produisent les énoncés de manière fluide.</p>			
<p>Remarques pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les premiers cours sont déterminants pour la dynamique du groupe et pour que chaque élève s'y sente confortable. ▪ Donner à chaque élève un carton identifié à son nom. 		<p>Suggestions d'activités</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Demander à un premier élève de se nommer, au suivant de le saluer en le nommant, pour ensuite se présenter. ▪ Demander aux élèves de se placer en cercle. Le premier élève dit son prénom, le deuxième répète le prénom du premier et dit le sien et ainsi de suite. L'enseignant ferme le cercle et répète les prénoms de tous. 	

2 Saluer			
Énoncés à comprendre et à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Bonjour ↘.</p> <p>Bonsoir ↘.</p> <p>Comment ↗ ça va?</p> <p>Ça va ↘.</p> <p>Ça va bien ↗, merci ↘. Et vous ↗?</p> <p>Ça va mal ↘.</p>	<p>P de type interrogatif, interrogation partielle : <i>comment</i></p>	<p>merci</p> <p>bien</p> <p>comment</p> <p>ma!</p> <p>ça va</p>	<p>Gymnastique articulaire, aucun son</p> <p>1-Étirez les lèvres; ouvrez grand la bouche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Répéter cette séquence. <p>2-Pincez les lèvres; ouvrez grand la bouche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Répéter cette séquence. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p>
<p>Unité-mot</p> <p>Enseignant Reprendre l'activité décrite à la tâche 1.</p>			
<p>Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchainements.</p>			
<p>Remarques pédagogiques</p>		<p>Suggestions d'activités</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Visiter l'école et rencontrer les intervenants pour pratiquer les présentations (tâches 1 et 2). 	

3 Présenter une autre personne

Énoncés à comprendre et à produire

Comment il s'appelle?

Comment elle s'appelle?

Il s'appelle Paul.

Elle s'appelle Dominique.

Grammaire

P de type interrogatif, interrogation partielle : *comment*

Pron personnel S. : il, elle

s'appeler, présent de l'indicatif, 3^e pers. du s.

Vocabulaire

elle
il

s'appelle

Phonétique

Gymnastique articulatoire, aucun son

1-Arrondissez les lèvres; pincez les lèvres.

- Répéter cette séquence.

2-Étirez les lèvres; pincez les lèvres.

- Répéter cette séquence.

Détente de la consonne finale

Discrimination auditive

Unité-mot

Enseignant Reprendre l'activité décrite à la tâche 1.

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchainements.

Remarques pédagogiques

- La phrase interrogative par inversion est vue en production orale au niveau 4.

Suggestions d'activités

- Demander à un 1^{er} élève de se nommer, au 2^e de répéter le nom du 1^{er} et de se nommer à son tour; au 3^e de répéter les noms des deux premiers et de se nommer, etc.
- Projeter des photos des membres du personnel du centre et demander aux élèves de les présenter; un élève pose la question et l'autre y répond.
- Projeter des photos de célébrités et inviter les élèves à les présenter.
- Les élèves apportent une photo d'un membre de leur famille qu'ils présentent à la classe.

4 Informer de la localisation du Québec, du Canada et de son pays d'origine sur une carte

Énoncés à comprendre	Énoncés à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>De quel pays venez-vous?</p> <p>Où est le Brésil sur la carte?</p> <p>Où est le Canada sur la carte?</p> <p>Où est le Québec sur la carte?</p> <p>Où est la Turquie sur la carte?</p> <p>Où est l'Algérie sur la carte?</p> <p>Où sont les Philippines sur la carte?</p>	<p>Je viens du Brésil.</p> <p>Le Brésil est ici.</p> <p>C'est ici.</p> <p>Je viens des Philippines.</p> <p>Les Philippines sont ici.</p> <p>C'est ici.</p>	<p>P à présentatif : <i>c'est</i></p> <p><i>être</i>, présent de l'indicatif, 3^e pers. du s. et du pl.</p> <p><i>venir</i>, présent de l'indicatif, 1^{re} pers. du s.</p> <p><i>venir</i> + <i>du/de/de la/de l'/d'/des</i></p> <p>Dét défini : <i>l', le, la, les</i></p>	<p>Canada</p> <p>Québec</p> <p>des</p> <p>du</p> <p>la</p> <p>le</p> <p>les</p> <p>c'est</p> <p>est</p> <p>sont</p> <p>viens</p> <p>ici</p> <p>de</p>	<p>Gymnastique articulatoire, aucun son Étirez les lèvres; ouvrez grand la bouche.</p> <ul style="list-style-type: none"> Répéter cette séquence. <p>Production des sons : [i] [a]</p> <ul style="list-style-type: none"> Produire le son [i], lèvres très étirées. Produire le son [a], bouche grande ouverte. La langue ne bouge pas lors de l'ouverture, le bout de la langue demeure appuyé contre les dents inférieures; illustrer avec les mains. Produire les deux sons à répétition. Répéter les mots connus qui contiennent les sons [i] et/ou [a]. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p>

Unité-mot

Enseignant Dire une phrase en montrant un doigt pour chaque mot.

Élève Faire de même pour chaque phrase.

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchainements.

Remarques pédagogiques

- Plusieurs élèves ont des connaissances géographiques limitées et de la difficulté à lire une carte. L'élève peut en arriver à reconnaître certains pays par leur forme.
- Afficher une carte du monde; demander fréquemment aux élèves de situer leur pays sur la carte.

Suggestions d'activités

- L'enseignant écrit le prénom de chaque élève sur un papier; l'élève colle le papier sur son pays.
- L'enseignant projette une carte vierge du monde et demande aux élèves d'aller pointer leur pays ou d'associer la forme d'un pays à son nom.
- À partir d'un modèle, l'élève trace la forme de son pays.

5 Nommer les couleurs de son drapeau (tâche préalable : 4)

Énoncés à comprendre	Énoncés à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>De quelle couleur est le drapeau du Canada?</p> <p>De quelle couleur est le drapeau du Québec?</p> <p>De quelle couleur est votre drapeau?</p>	<p>Le drapeau du Canada est rouge et blanc.</p> <p>Le drapeau du Québec est bleu et blanc.</p> <p>Mon drapeau est vert, jaune et brun.</p>	<p>être, présent de l'indicatif, 3^e pers. du s.</p> <p>Dét possessif : <i>mon</i></p> <p>Dét contracté : <i>du</i></p> <p>Coord. d'addition : <i>et</i></p>	<p>drapeau</p> <p>mon</p> <p>blanc</p> <p>bleu</p> <p>brun</p> <p>jaune</p> <p>noir</p> <p>orange</p> <p>rouge</p> <p>vert</p> <p>est</p> <p>et</p>	<p>Gymnastique articulatoire, aucun son Arrondissez les lèvres; ouvrez grand la bouche.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Répéter cette séquence. <p>Production des sons : [u] [ã]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produire le son [u], lèvres très arrondies. ▪ Produire ensuite le son [ã], bouche grande ouverte. ▪ La langue est en position postérieure et ne bouge pas lors de l'ouverture; illustrer avec les mains. ▪ Produire les deux sons à répétition. ▪ Répéter les mots connus qui contiennent les sons [u] et/ou [ã]. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p>

Unité-mot

Enseignant Reprendre les activités décrites aux tâches 1 et 4.

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.

Remarques pédagogiques

- Utiliser un site Internet pour présenter les drapeaux, ex. : http://fr.wikipedia.org/wiki/Galerie_des_drapeaux_des_pays_du_monde

Suggestions d'activités

- Placer les élèves en dyades pour pratiquer les couleurs à l'aide d'un support visuel.
- À partir du site Internet <http://www.educol.net/coloriages-drapeaux-c163.html>, l'enseignant remet à l'élève l'image de son drapeau à colorier; les élèves présentent ensuite leur drapeau en donnant leur prénom, le nom de leur pays d'origine et en nommant les couleurs du drapeau; l'enseignant peut afficher les drapeaux dans la classe.

6 Donner des informations sur soi : prénom, pays d'origine, nationalité, langue maternelle (tâche préalable : 4)

Énoncés à comprendre et à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Quel est votre prénom?</p> <p>Quel est votre pays d'origine?</p> <p>Quelle est votre nationalité?</p> <p>Quelle est votre langue maternelle?</p> <p>Mon prénom est Sayeed.</p> <p>Je suis pakistanais.</p> <p>Je viens du Pakistan.</p> <p>Je parle ourdou.</p>	<p>P de type interrogatif, interrogation partielle : <i>quel, quelle</i></p> <p>P de base</p> <p><i>être</i>, présent de l'indicatif, 3^e pers. du s.</p> <p><i>être, parler, venir</i>, présent de l'indicatif, 1^{re} pers. du s.</p> <p><i>venir + du/de/de la/de l'/d'/des</i></p> <p>Dét possessif : <i>votre</i></p>	<p>nationalité prénom</p> <p>langue maternelle pays d'origine</p> <p>quel votre</p> <p>est suis parle viens</p>	<p>Production des sons : [a] [ã]</p> <ul style="list-style-type: none"> Produire le son [a]. Produire le son [ã]. Illustrer le mouvement antérieur-postérieur de la langue avec les mains. Produire les deux sons à répétition en plaçant le doigt sur le nez en faisant le son [ã]. Répéter des mots connus avec les sons [a] et/ou [ã]. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p>
<p>Unité-mot Enseignant Reprendre les activités décrites aux tâches 1 et 4.</p>			
<p>Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.</p>			
<p>Remarques pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none"> Insister sur la prononciation claire et franche de la consonne finale pour les adjectifs de nationalité au féminin. Associer la prononciation de l'adjectif de nationalité à une image d'homme ou de femme. 	<p>Suggestions d'activités</p> <ul style="list-style-type: none"> Les élèves font une enquête en classe : ils demandent le prénom, le pays d'origine, la nationalité et la langue maternelle d'autres élèves. L'enseignant et les élèves font un jeu de rôle; l'enseignant est l'agent d'immigration, les élèves répondent rapidement et correctement aux questions. 		

7 Informer de son lieu de résidence : rue, quartier, ville

Énoncés à comprendre et à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Où est-ce que vous habitez?</p> <p>Quelle rue vous habitez?</p> <p>Dans quel quartier vous habitez?</p> <p>Dans quelle ville vous habitez?</p> <p>J'habite la rue St-Hubert.</p> <p>J'habite dans le quartier Rosemont.</p> <p>J'habite à Montréal.</p> <p>J'habite la ville de Montréal.</p>	<p>P de type interrogatif, interrogation partielle : <i>où est-ce que, dans quel</i></p> <p><i>habiter</i>, présent de l'indicatif, 1^{re} pers. du s. et 2^e pers. du pl.</p> <p>Prép de lieu : <i>à, dans</i></p>	<p>quartier rue ville</p> <p>habite habitez</p> <p>où</p> <p>à dans</p> <p>est-ce que</p>	<p>Gymnastique articulatoire, aucun son Étirez les lèvres; arrondissez les lèvres. ▪ Répéter cette séquence.</p> <p>Production des sons : [i] [y]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produire le son [i] de manière continue, le bout de la langue en position antérieure derrière les dents inférieures. ▪ Tout en produisant le son, arrondir progressivement les lèvres pour en arriver au son [y]. ▪ Le bout de la langue demeure en position antérieure; illustrer avec les mains. ▪ Produire les deux sons à répétition. ▪ Répéter les mots connus qui contiennent les sons [i] et/ou [y]. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p>

Unité-mot

Enseignant Au moment de dire une phrase, tracer un trait pour chacun des mots; ajouter le point à la fin de la série de traits.

Ex.: Mon drapeau est bleu et rouge. _____ .

- Ne pas faire de parallèle entre la longueur du trait et la longueur d'un mot.

Élève Faire de même avec d'autres phrases.

Enseignant Préparer des chaises alignées et inviter des élèves à y prendre place; dire une phrase connue.

Élève 1^{er} élève, se lever et dire le premier mot; 2^e élève, se lever et dire le deuxième mot, et ainsi de suite.

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchainements.

Remarques pédagogiques

- Afficher une carte de la ville; indiquer où se trouve le quartier et le centre d'éducation des adultes.

Suggestions d'activités

- L'enseignant questionne les élèves : « Est-ce que Maria habite la rue St-Hubert? », « Est-ce que Malkit habite dans le quartier Rosemont? », « Est-ce que Salma habite à Montréal? »; les élèves répondent par une phrase complète avec le prénom de l'élève : « Oui, Maria habite la rue St-Hubert.»

8 Décrire le niveau de difficulté d'une activité

Énoncés à comprendre	Énoncés à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>C'est facile ↗?</p> <p>C'est difficile ↗?</p>	<p>Oui ↘.</p> <p>Non ↘.</p> <p>Oui ↗, c'est difficile ↘.</p> <p>Oui ↗, c'est facile ↘.</p> <p>Oui ↗, un peu ↘.</p> <p>Oui ↗, très difficile ↘.</p> <p>Oui ↗, très facile ↘.</p>	<p>P à présentatif : c'est</p>	<p>difficile</p> <p>facile</p> <p>non</p> <p>oui</p> <p>très</p> <p>un peu</p>	<p>Production des sons : [i], [y] et [u]</p> <ul style="list-style-type: none"> Produire le son [i] lèvres étirées, le bout de la langue en position antérieure. Produire le son [y] lèvres arrondies, le bout de la langue en position antérieure. Produire le son [u] lèvres arrondies, langue en position postérieure. Illustrer le mouvement de la langue avec la main pour les trois sons. Produire les deux sons à répétition. Répéter les mots connus qui contiennent les sons [i], [y] et/ou [u]. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p>

Unité-mot

Enseignant Reprendre les activités des tâches 1, 4 et 7.

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.

Remarques pédagogiques

- Au besoin, utiliser les pictogrammes suivants pour illustrer le niveau de difficulté : 😊 😐 😞.
- Profiter de toutes les occasions possibles pour réinvestir ces notions.

Suggestions d'activités

- À l'aide d'images montrant des activités, questionner les élèves sur leur niveau de difficulté; ex : image représentant un skieur alpin, un gymnaste, un pianiste, etc.

Note : le but ne consiste pas à nommer les activités.

Énoncés à comprendre et à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
zéro un deux trois quatre cinq six sept huit neuf dix	Dét numéral : de <i>zéro</i> à <i>dix</i>	cinq deux dix huit neuf quatre six sept trois un zéro	<p>Production du son : [f]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Placer les incisives supérieures sur la lèvre inférieure légèrement repliée vers l'intérieur. ▪ Expulser l'air par la bouche de façon soutenue pendant plusieurs secondes en produisant le son [f]. ▪ Répéter les mots connus qui contiennent ce son. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p>

Unité-mot

Enseignant Reprendre les activités des tâches 1, 4 et 7.

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.

Remarques pédagogiques

- La maîtrise des chiffres est essentielle dans le quotidien des élèves; l'enseignant doit y revenir régulièrement.
- L'enseignant s'assure de la bonne prononciation des chiffres.
- L'enseignant s'assure que l'élève discrimine bien les chiffres.
- L'apprentissage des chiffres s'avère un bon moyen de développer la mémoire.

Suggestions d'activités

- Montrer un chiffre à un élève qui le nomme; un autre chiffre à un autre élève; accélérer le rythme.
- Faire compter des objets de la classe tout en les désignant du doigt.
- Faire compter à rebours.
- L'enseignant nomme un chiffre en désignant un élève; ce dernier nomme le chiffre précédent et le chiffre suivant.
- L'enseignant montre brièvement à un élève un carton sur lequel sont tracés des lignes, des cercles, etc.; l'élève doit rapidement dire le chiffre correspondant au nombre de formes qu'il voit.

10 Informer de son identité et de ses coordonnées (tâche préalable : 6)

Énoncés à comprendre	Énoncés à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Quel est votre nom?</p> <p>Quel est votre nom de famille?</p> <p>Quel est votre prénom?</p> <p>Quel est votre numéro de téléphone?</p> <p>Quelle est votre adresse?</p> <p>Quel est votre code postal?</p>	<p>Mon nom est Lucie Côté.</p> <p>Mon nom de famille est Côté.</p> <p>Mon prénom est Lucie.</p> <p>Mon numéro de téléphone est le 514 123-4567.</p> <p>Mon adresse est le 1234, rue Bellechasse.</p> <p>Mon code postal est le A1B 2C3.</p>	<p>P de base</p> <p>Dét possessif : <i>mon</i></p> <p><i>être</i>, présent de l'indicatif, 3^e pers. du s.</p>	<p>adresse nom prénom</p> <p>code postal nom de famille numéro de téléphone</p>	<p>Production du son : [m]</p> <ul style="list-style-type: none"> Pincer les lèvres en les repliant légèrement vers l'intérieur. Produire le son [m] de manière soutenue. Pincer le nez met fin à l'émission du son, ce qui illustre la nature d'une nasale. Répéter les mots connus qui contiennent le son [m]. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire (Voir volet écrit, tâche 10)</p>

Unité-mot

- Enseignant Dire une phrase et tracer un trait pour chaque mot.
 Enseignant Ajouter des nombres à chacun des traits et compter.
 Ex. : Le drapeau est rouge et blanc. 1 2 3 4 5 6.
 Élève Faire de même pour chaque phrase énoncée par l'enseignant.

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchainements.

Remarques pédagogiques

- Pour l'appropriation des concepts de *prénom* et de *nom de famille*, utiliser une image représentant une famille nucléaire.
- Étant donné que les élèves fournissent régulièrement ces informations, ils doivent le faire aisément et rapidement.

Suggestions d'activités

- Demander aux élèves de répondre à des questions préenregistrées.
- Demander aux élèves de se placer en ligne; questionner les élèves à tour de rôle; l'élève qui répond correctement et rapidement retourne s'asseoir; l'élève qui ne répond pas correctement retourne à la fin de la ligne.
- Inviter les élèves d'une autre classe pour pratiquer cette tâche.

11 Informer de sa situation familiale				
Énoncés à comprendre	Énoncés à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Est-ce que vous êtes marié(e)?</p> <p>Est-ce que vous avez des enfants?</p> <p>Est-ce que vous avez des garçons?</p> <p>Est-ce que vous avez des filles?</p> <p>Est-ce que vous avez un bébé?</p>	<p>Oui, je suis marié(e).</p> <p>Non, je ne suis pas marié(e).</p> <p>Non, je suis célibataire.</p> <p>divorcé(e).</p> <p>veuf / veuve.</p> <p>conjoint / conjointe de fait.</p> <p>Oui, j'ai trois enfants.</p> <p>Oui, j'ai un enfant.</p> <p>Oui, j'ai un bébé.</p> <p>Oui, j'ai un garçon et deux filles.</p> <p>Non.</p> <p>Non, je n'ai pas d'enfants.</p> <p>Non, je n'ai pas de garçons.</p> <p>Non, je n'ai pas de filles.</p>	<p><i>avoir et être</i>, présent de l'indicatif, 1^{re} pers. du s., aux formes positive et négative</p> <p>négation <i>ne + être + pas</i> <i>ne + avoir + pas + de/d'</i></p>	<p>bébé enfant fille garçon</p> <p>conjoint de fait conjointe de fait</p> <p>célibataire divorcé marié veuf veuve</p> <p>ai</p>	<p>Production du son : [v]</p> <ul style="list-style-type: none"> Placer les incisives supérieures sur la lèvre inférieure légèrement repliée vers l'intérieur. Expulser l'air par la bouche de façon soutenue pendant plusieurs secondes avec la main placée sur la gorge pour sentir la vibration. Répéter les mots connus qui contiennent ce son. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>
<p>Unité-mot Enseignant Reprendre les tâches 1, 4, 7 et 10.</p>				
<p>Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.</p>				
<p>Remarques pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none"> Étant donné que les élèves fournissent régulièrement ces informations, ils doivent le faire aisément et rapidement. L'enseignant insiste sur l'utilisation correcte du <i>de</i> dans la forme négative avec <i>avoir</i>, une erreur fréquente chez les allophones. 		<p>Suggestions d'activités</p> <ul style="list-style-type: none"> Demander aux élèves de répondre à des questions préenregistrées. Illustrer diverses situations familiales; à l'aide de ces illustrations, questionner un élève qui répond ce qu'il voit; ex. : une image avec un garçon = J'ai un enfant. / J'ai un garçon. 		

Énoncés à comprendre et à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Quel est votre nom? votre nom de famille? votre prénom? votre numéro de téléphone? votre code postal?</p> <p>Quelle est votre adresse? votre nationalité? votre langue maternelle?</p> <p>De quel pays vous venez?</p> <p>Mon nom est Lucie Côté.</p> <p>Mon nom de famille est Côté.</p> <p>Mon prénom est Lucie.</p> <p>Je m'appelle Lucie Côté.</p> <p>Mon numéro de téléphone est le 514-123-4567.</p> <p>Mon adresse est le 1234, rue Bellechasse.</p> <p>Mon code postal est le H1B C2D.</p> <p>Ma langue maternelle est l'ourdou.</p> <p>Je viens du Brésil.</p>	<p>P de type interrogatif, interrogation partielle : <i>quel, de quel</i></p> <p>Dét possessif : <i>votre, mon, ma</i></p> <p>Dét défini : <i>le, l'</i></p> <p><i>être</i>, présent de l'indicatif, 3^e pers. du s.</p> <p><i>venir</i>, présent de l'indicatif, 1^e pers. du s., 2^e pers. du pl.</p>	<p>ma votre</p> <p>de quel</p>	<p>Production du son : [n]</p> <ul style="list-style-type: none"> Avec les mains, illustrer la position du bout de la langue touchant la partie antérieure du palais, tout juste à la jonction des dents. Maintenir la langue (la main) en position et produire le son de manière soutenue pendant plusieurs secondes. Pincer le nez met fin à l'émission du son, ce qui illustre la nature d'une nasale. Répéter les mots connus qui contiennent ce son. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>
<p>Unité-mot</p> <p>Enseignant Dire une phrase. Élève Répéter la phrase. Élève Dire le nombre de mots sans recourir à un support.</p>			
<p>Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.</p>			
<p>Remarques pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none"> Étant donné que les élèves fournissent régulièrement ces informations, ils doivent pouvoir le faire rapidement et aisément. S'assurer de la présence du verbe <i>être</i> dans les réponses. Insister sur le bon rythme lors de la production du numéro de téléphone, de l'adresse et du code postal. 	<p>Suggestions d'activités</p> <ul style="list-style-type: none"> Les élèves font une enquête dans la classe : chaque élève pose toutes les questions à au moins cinq élèves. Inviter une classe de niveau plus avancé; les débutants questionnent les élèves de cette classe. Demander aux élèves de se placer en ligne; questionner les élèves à tour de rôle; l'élève qui répond correctement et rapidement retourne s'asseoir, l'élève qui ne répond pas correctement retourne à la fin de la ligne. L'enseignant donne une réponse et demande à un élève de formuler la question. 		

13 Compter de 0 à 20 (tâche préalable : 9)				
Énoncés à comprendre et à produire		Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
onze douze treize quatorze quinze seize dix-sept dix-huit dix-neuf vingt		Dét numéral	dix-huit dix-neuf dix-sept douze onze quatorze quinze seize treize vingt	Production du son : [s] <ul style="list-style-type: none"> À l'aide des mains, illustrer que le dos de la langue est en contact avec la partie antérieure du palais et est légèrement en retrait; le bout de la langue repose derrière les incisives inférieures sans les toucher. Produire le son [s] de manière soutenue pendant plusieurs secondes. Répéter les mots connus qui contiennent le son [s]. Détente de la consonne finale Discrimination auditive Syllabation des mots du vocabulaire
Unité-mot Enseignant Reprendre les tâches 1, 4, 7, 10 et 12. La section « Unité-mot » apparaît pour la dernière fois dans une tâche; par ailleurs, l'enseignant doit quand même poursuivre ce travail avec les élèves.				
Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.				
Remarques pédagogiques <ul style="list-style-type: none"> La maîtrise des chiffres et des nombres est essentielle dans le quotidien des élèves; l'enseignant doit y revenir régulièrement. L'enseignant s'assure de la bonne prononciation des chiffres et des nombres incluant la détente de la consonne finale. L'apprentissage des chiffres et des nombres s'avère un bon moyen de développer la mémoire. L'enseignant s'assure que l'élève intègre l'articulation sonore des nombres avant de l'associer à leur symbole. 		Suggestions d'activités <ul style="list-style-type: none"> Montrer un nombre à un élève qui le nomme; un autre nombre à un autre élève; accélérer le rythme. Tout en désignant divers objets de la classe, demander aux élèves de les compter sans les nommer. Faire compter à rebours. L'enseignant dit un nombre en désignant un élève; ce dernier nomme le nombre précédent et le suivant. L'enseignant montre brièvement un carton sur lequel sont tracés des formes; l'élève doit rapidement en dire le nombre. 		

Énoncés à comprendre et à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Est-ce que votre prénom est Marie↗?</p> <p>Est-ce que votre nom de famille est Tremblay↗?</p> <p>Est-ce que votre adresse est le 1234↗, rue Bellechasse↗?</p> <p>Est-ce que votre code postal est le H1B C2D↗?</p> <p>Est-ce que vous êtes marié↗?</p> <p>Est-ce que vous êtes chinoise↗?</p> <p>Est-ce que vous avez des enfants↗?</p> <p>Oui↗, c'est ça↘.</p> <p>Oui↗, mon prénom est Marie↘.</p> <p>Non↗, mon nom de famille est Côté↘.</p> <p>Oui↗, c'est ça↘. Mon adresse est le 1234↗, rue Bellechasse↘.</p> <p>Oui↗, c'est exact↘. Mon code postal est le H1B C2D↘.</p> <p>Oui↗, je suis marié↘.</p> <p>Non↗, je suis cambodgienne↘.</p> <p>Oui↗, j'ai trois enfants↘.</p>	<p>P de type interrogatif, interrogation totale : <i>est-ce que</i></p> <p>P à présentatif : <i>c'est</i></p> <p>P de base</p> <p><i>avoir</i> et <i>être</i>, présent de l'indicatif, 1^e et 3^e pers. du s., 2^e pers. du pl.</p> <p>Dét possessif : <i>mon, ma, votre</i></p>	<p>c'est ça c'est exact</p>	<p>Production du son : [z]</p> <ul style="list-style-type: none"> La position de l'appareil articulatoire est la même que pour le son [s]. Placer la main sur la gorge pour indiquer qu'il y a vibration des cordes vocales. Dans le cas où un élève a de la difficulté à faire vibrer ses cordes vocales, lui demander de poser le dos de sa main sur votre gorge pour qu'il sente la vibration. Faire remarquer la différence de sensation toujours le dos de la main sur la gorge et produire [s] et [z] successivement. Répéter les mots connus qui contiennent le son [z]. Si percevoir la vibration reste difficile, faire remarquer la différence de sensation entre respirer et faire [a]. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>
<p>Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.</p>			

Remarques pédagogiques

- Étant donné que les élèves fournissent régulièrement ces informations, ils doivent pouvoir le faire rapidement et aisément.
- S'assurer de la présence des verbes *être* et *avoir* dans les réponses.
- Insister sur le bon rythme lors de la production du numéro de téléphone, de l'adresse et du code postal.

Suggestions d'activités

- Les élèves font une enquête dans la classe : chaque élève pose toutes les questions à au moins cinq autres.
- Inviter une classe de niveau plus avancé; les débutants questionnent les élèves de cette classe.
- Demander aux élèves de se placer en ligne; questionner les élèves à tour de rôle; l'élève qui répond correctement et rapidement retourne s'asseoir, l'élève qui ne répond pas correctement retourne à la fin de la ligne.
- L'enseignant donne une réponse et demande à un élève de formuler la question.

15 Signaler son incompréhension

Énoncés à comprendre	Énoncés à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Est-ce que vous comprenez ↗?</p>	<p>Oui ↗, je comprends ↘.</p> <p>Non ↗, je ne comprends pas ↘.</p> <p>Pardon ↗?</p> <p>Je ne comprends pas ↘.</p> <p>Répétez ↘, s'il vous plaît ↘.</p> <p>Parlez plus lentement ↘, s'il vous plaît ↘.</p> <p>Parlez plus fort ↘, s'il vous plaît ↘.</p>	<p><i>comprendre</i>, présent de l'indicatif, 1^{re} pers. du s., aux formes positive et négative</p> <p><i>parler et répéter</i>, impératif présent, 2^e pers. du pl.</p>	<p>pardon</p> <p>comprends</p> <p>parlez</p> <p>répétez</p> <p>fort</p> <p>lentement</p> <p>plus</p> <p>s'il vous plaît</p>	<p>Production du son : [l]</p> <ul style="list-style-type: none"> Avec les mains, illustrer la position du bout de la langue touchant la partie antérieure du palais, tout juste à la jonction des dents. Maintenir la langue (et la main) en position et produire le son de manière soutenue pendant plusieurs secondes. Placer une main sur la gorge pour indiquer la vibration des cordes vocales. Dans le cas où un élève a de la difficulté à faire vibrer ses cordes vocales, lui demander de poser le dos de sa main sur votre gorge pour qu'il sente la vibration. Répéter les mots connus qui contiennent ce son. <p>Production des syllabes : [lu] [lā] [ul] [āl]</p> <ul style="list-style-type: none"> Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.

<p>Remarques pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none"> Saisir toutes les occasions pour amener les élèves à réutiliser les énoncés. 	<p>Suggestions d'activités</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------

16 Indiquer un besoin à son enseignant

Énoncés à comprendre	Énoncés à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Oui\.</p> <p>Allez-y\.</p> <p>Bien sûr\.</p> <p>D'accord\.</p> <p>Attendez à la pause\.</p> <p>Pas de problème\.</p>	<p>Pardon↗, est-ce que je peux sortir une minute↗, s'il vous plaît↗?</p> <p>Pardon↗, je dois sortir\.</p> <p>Pardon↗, est-ce que je peux partir↗, s'il vous plaît↗?</p> <p>Pardon↗, je dois partir à la pause\.</p> <p>Pardon↗, est-ce que je peux aller aux toilettes↗, s'il vous plaît↗?</p> <p>Pardon↗, je dois aller à la maison\.</p> <p>Pardon↗, je dois aller au secrétariat\.</p> <p>Je dois partir↗, j'ai un rendez-vous important\.</p>	<p>P de type interrogatif, interrogation totale : <i>est-ce que</i></p> <p>Auxil. de modalité : <i>devoir</i> et <i>pouvoir</i>, présent de l'indicatif, 1^{re} pers. du s. + Inf. (<i>aller, partir, sortir</i>)</p> <p>Prép.: à</p> <p>Dét contracté : <i>au, aux</i></p>	<p>maison</p> <p>minu<u>t</u>e</p> <p>pa<u>u</u>se</p> <p>rendez-vous</p> <p>secr<u>é</u>tariat</p> <p>toilet<u>t</u>e</p> <p>au</p> <p>aux</p> <p>important</p> <p>aller</p> <p>dois</p> <p>partir</p> <p>peux</p> <p>sortir</p> <p>bien s<u>û</u>r</p> <p>pas de probl<u>è</u>me</p>	<p>Production du son : [ɲ]</p> <ul style="list-style-type: none"> Avec les mains, illustrer la position du dos de la langue touchant la partie médiane du palais. Maintenir la langue (la main) en position et produire le son de manière soutenue pendant plusieurs secondes. Pincer le nez met fin à l'émission du son, ce qui illustre la nature d'une nasale. Répéter les mots connus qui contiennent ce son. <p>Production des syllabes : [mu] [nu] [ɲu] [mā] [nā] [ɲā]</p> <ul style="list-style-type: none"> Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.

Remarques pédagogiques

- Saisir toutes les occasions pour amener les élèves à réutiliser les énoncés.
- Étant donné que les élèves produisent régulièrement ces énoncés, ils doivent le faire rapidement et aisément.

Suggestions d'activités

17 Dire les jours de la semaine et les mois de l'année

Énoncés à produire	Énoncés à comprendre	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Quels sont les jours de la semaine?</p> <p>Quels sont les mois de l'année?</p>	<p>Les jours de la semaine sont</p> <p>lundi, mardi...</p> <p>Les mois de l'année sont</p> <p>janvier, février...</p>	<p>P de base</p> <p>être, présent de l'indicatif, 3^e pers. du pl.</p> <p>Prép. : de</p> <p>Dét défini : la, l', les</p>	<p>année</p> <p>août</p> <p>avril</p> <p>décembre</p> <p>dimanche</p> <p>février</p> <p>janvier</p> <p>jeudi</p> <p>jour</p> <p>juillet</p> <p>juin</p> <p>lundi</p> <p>mai</p> <p>mardi</p> <p>mars</p> <p>mercredi</p> <p>mois</p> <p>novembre</p> <p>octobre</p> <p>samedi</p> <p>semaine</p> <p>septembre</p> <p>vendredi</p> <p>sont</p>	<p>Production du son : [p]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pincer les lèvres. ▪ En exagérant le mouvement, expulser l'air par la bouche de manière explosive. ▪ Produire le son de manière répétée; l'élève produit seulement l'attaque [p]. ▪ Répéter les mots connus qui contiennent ce son. <p>Production des syllabes : [fu] [vu] [pu] [fã] [vã] [pã] [uf] [uv] [up]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.

Remarques pédagogiques

- Le contenu de cette tâche doit être repris quotidiennement jusqu'à son acquisition.

Suggestions d'activités

- Utiliser un calendrier pour en présenter l'organisation : une feuille par mois, un carré par jour.
- Nommer les mois de l'année en tournant les pages du calendrier; l'élève répète.
- Dire un jour de la semaine ou un mois de l'année; pointer un élève qui doit dire le suivant ou le précédent.

18 Compter de 0 à 31; indiquer une quantité d'éléments (tâches préalables : 9, 13, 17)

Énoncés à produire	Énoncés à comprendre	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Comptez de zéro à trente-et-un.</p> <p>Combien d'enfants avez-vous?</p> <p>Combien d'élèves il y a dans la classe?</p> <p>Combien de chaises il y a dans la classe?</p> <p>Combien de sacs il y a dans la classe?</p> <p>Combien de jours il y a dans une semaine?</p> <p>Combien de mois il y a dans une année?</p>	<p>Zéro, un, deux, ..., trente-et-un.</p> <p>J'ai deux enfants.</p> <p>Je n'ai pas d'enfants.</p> <p>Il y a 22 élèves dans la classe.</p> <p>Il y a 25 chaises dans la classe.</p> <p>Il y a 20 sacs dans la classe.</p> <p>Il y a sept jours dans une semaine.</p> <p>Il y a 12 mois dans une année.</p>	<p>P de base</p> <p>P à présentatif : <i>il y a</i></p> <p><i>avoir</i>, présent de l'indicatif, formes positive et négative, 1^{re} pers. du s.</p> <p>Dét numéral</p> <p>Prép de lieu : <i>dans</i></p>	<p>chaise classe sac</p> <p>vingt-et-un vingt-deux vingt-trois vingt-quatre vingt-cinq vingt-six vingt-sept vingt-huit vingt-neuf trente trente-et-un</p> <p>il y a</p>	<p>Production du son : [z]</p> <ul style="list-style-type: none"> Produire le son [z]. Tout en soutenant le son, arrondir les et reculer la langue pour produire le son [z]. Produire le son de façon soutenue. Placer une main sur la gorge pour illustrer la vibration des cordes vocales. Répéter les mots connus qui contiennent ce son. <p>Production des syllabes : [su] [sā] [us] [ās] [zu] [zā] [uz] [zu] [zā] [u3] [ā3]</p> <ul style="list-style-type: none"> Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.

Remarques pédagogiques

- La maîtrise des nombres est essentielle dans le quotidien des élèves; l'enseignant doit y revenir régulièrement.
- L'enseignant s'assure de la bonne prononciation des nombres incluant la détente de la consonne finale.
- L'apprentissage des nombres s'avère un bon moyen de développer la mémoire.
- L'enseignant s'assure que l'élève intègre l'articulation sonore des nombres avant de l'associer à leur symbole.

Suggestions d'activités

- Montrer un nombre à un élève qui le nomme; un autre nombre à un autre élève; accélérer le rythme.
- Tout en désignant divers objets de la classe, demander aux élèves de les compter sans les nommer.
- Faire compter à rebours.
- L'enseignant dit un nombre en désignant un élève; ce dernier nomme le nombre précédent et le suivant.

19 Ordonner une séquence (tâches préalables : 9, 13, 17, 18)

Énoncés à produire	Énoncés à comprendre	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Quel est le premier / deuxième / dernier jour de la semaine?</p> <p>Quel est le premier / deuxième / dernier mois de l'année?</p> <p>Qui est le premier élève / dernier élève?</p> <p>Qui est le deuxième / troisième élève?</p>	<p>Le premier / deuxième / dernier jour de la semaine est ...</p> <p>Le premier / deuxième / dernier mois de l'année est...</p> <p>Le premier / dernier élève est ...</p> <p>Le deuxième / troisième élève est ...</p>	<p>Adj. ordinal : <i>premier, deuxième, dernier, etc.</i></p>	<p>élève</p> <p>cinquième</p> <p>dernier</p> <p>dernière</p> <p>deuxième</p> <p>dixième</p> <p>douzième</p> <p>huitième</p> <p>neuvième</p> <p>onzième</p> <p>premier</p> <p>première</p> <p>quatrième</p> <p>septième</p> <p>sixième</p> <p>troisième</p>	<p>Production du son : [ʁ]</p> <ul style="list-style-type: none"> Avec la main illustrant la langue, effectuer un mouvement de recul assez prononcé. Le dos de la langue entre en contact avec la luette. Produire le son de façon continue, pendant plusieurs secondes. Produire la séquence [ʁa] plusieurs fois de suite. Répéter les mots connus qui contiennent ce son. <p>Production des syllabes : [ʁa] [ʁi] [ʁy]</p> <p>[iʁ] [yʁ] [aʁ]</p> <ul style="list-style-type: none"> Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.

Remarques pédagogiques

- Il peut être plus difficile pour certains élèves d'ordonner une séquence que de compter; il s'agit d'une opération plus abstraite.
- L'élève doit comprendre que les adjectifs ordinaux réfèrent à un ordre séquentiel.

Suggestions d'activités

- Placer les élèves l'un derrière l'autre et leur attribuer un numéro en les comptant; faire correspondre l'adjectif ordinal au rang de l'élève; questionner les élèves sur le rang qu'ils occupent; ex. : *Je suis le quatrième.*
- Utiliser un calendrier pour associer le jour ou le mois à une séquence.
- À partir de lettres affichées et numérotées, demander à un élève de nommer la première lettre, à un autre de nommer la deuxième, et ainsi de suite.
- Dire l'adjectif ordinal associé à une lettre et un élève donne le nom de la lettre.

Énoncés à comprendre et à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>C'est quel jour aujourd'hui? Aujourd'hui, c'est mardi.</p> <p>Quelle est la date aujourd'hui? Aujourd'hui, c'est le 11 octobre 2012.</p> <p>Quel jour on est? Aujourd'hui, c'est le 1^{er} mars.</p> <p>Quelle date on est? Aujourd'hui, on est mardi.</p>	<p>P de type interrogatif, interrogation partielle : <i>quel</i></p> <p>P à présentatif : <i>c'est</i></p> <p><i>être</i>, présent de l'indicatif, 3^e pers. du s.</p> <p>Dét défini : <i>le, la</i></p> <p>Compl. de P</p>	<p>date</p> <p>premier</p> <p>on</p> <p>aujourd'hui</p>	<p>Production du son : [b]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Pincer les lèvres. ▪ En exagérant le mouvement, expulser l'air subitement; placer une main sur la gorge pour sentir la vibration des cordes vocales. ▪ Produire le son de manière répétée; l'élève produit seulement l'attaque [b]. ▪ Répéter les mots connus qui contiennent ce son. <p>Production des syllabes : [bu] [ub] [bā] [āb]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>
<p>Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.</p>			
<p>Remarques pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'élève doit nommer aisément l'année courante. ▪ La maîtrise des dates et des jours est essentielle dans le quotidien des élèves; l'enseignant doit y revenir régulièrement. ▪ L'enseignant s'assure que l'élève intègre d'abord l'articulation sonore des dates avant de les associer à leur symbole numérique. 	<p>Suggestions d'activités</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ À chaque début de cours, demander aux élèves de dire le jour et la date. Au besoin, pointer le calendrier. 		

21

S'informer (informer) de l'anniversaire de naissance de quelqu'un

(tâches préalables : 17, 18, 20)

Énoncés à comprendre et à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Quelle est la date de ta fête?</p> <p>Quelle est la date de ton anniversaire?</p> <p>C'est le 15 octobre.</p>	<p>P de type interrogatif, interrogation partielle : <i>quelle</i></p> <p>P à présentatif : <i>c'est</i></p> <p>Dét possessif : <i>ta, ton</i></p> <p>Dét défini : <i>le, la</i></p>	<p>anniversaire fête</p> <p>ta ton</p>	<p>Production du son : [t]</p> <ul style="list-style-type: none"> Avec les mains, illustrer la position du bout de la langue touchant la partie antérieure du palais, tout juste à la jonction des dents. Avec la main, illustrer l'abaissement subit de la langue, tout en articulant le son. Répéter les mots connus qui contiennent ce son. <p>Production des syllabes : [tu] [tā] [ut] [āt]</p> <ul style="list-style-type: none"> Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>
<p>Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchainements.</p>			
<p>Remarques pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none"> Les élèves fournissent régulièrement cette information; ils doivent le faire rapidement et aisément. 		<p>Suggestions d'activités</p> <ul style="list-style-type: none"> Sur un calendrier, indiquer la date d'anniversaire de chaque élève en y collant sa photo ou en y écrivant son prénom; afficher le calendrier en permanence. En grand groupe, les élèves se questionnent sur leur date de fête. 	

22 **Annoncer l'anniversaire de naissance de quelqu'un** (tâches préalables : 20, 21)

Énoncés à comprendre et à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Aujourd'hui ↗, c'est la fête de Carlos ↘.</p> <p>Aujourd'hui ↗, c'est l'anniversaire de Carlos ↘.</p> <p>Bonne fête!</p> <p>Bon anniversaire!</p>	<p>P à présentatif : <i>c'est</i></p> <p>Dét défini : <i>la, l'</i></p> <p>GPrép : <i>de + personne</i></p>	<p>bonne fête</p> <p>bon anniversaire</p>	<p>Production du son : [d]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Avec les mains, illustrer la position du bout de la langue touchant la partie antérieure du palais, tout juste à la jonction des dents. ▪ Avec la main, illustrer l'abaissement subit de la langue, tout en articulant le son. ▪ Placer la main sur la gorge pour indiquer la vibration des cordes vocales. ▪ Répéter les mots connus qui contiennent ce son. <p>Production des syllabes : [du] [dā] [ud] [ād]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.

Remarques pédagogiques

- Saisir toutes les occasions pour amener les élèves à réutiliser les énoncés.

Suggestions d'activités

- Instaurer une routine pour souligner l'anniversaire des élèves.

23 **Se situer dans le temps en utilisant des mots-clés** (tâches préalables : 17, 20)

Énoncés à comprendre et à produire		Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
Aujourd'hui\.	Cette semaine\.	marqueurs de temps	après-midi matin semain <u>e</u> soi <u>r</u>	<p>Production du son : [k]</p> <ul style="list-style-type: none"> Avec les mains, illustrer la position du dos de la langue touchant la partie postérieure du palais. Avec la main, illustrer l'abaissement subit de la langue, tout en articulant le son. Répéter les mots connus qui contiennent ce son. <p>Production des syllabes : [ki] [ku] [ka] [ik] [uk] [ak]</p> <ul style="list-style-type: none"> Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>
Ce matin\.	La semaine passée\.	Dét démonstratif : <i>ce, cette</i>		
Cet après-midi\.	La semaine prochaine\.	Dét défini : <i>le, la, l'</i>		
Ce soir\.	Ce mois-ci\.		ce c <u>ette</u>	
Hier\.	Le mois passé\.		passé prochain proch <u>ain</u>	
Hier matin\.	Le mois prochain\.		demain hier	
Hier après-midi\.	Cette année\.			
Hier soir\.	L'année passée\.			
Demain\.	L'année prochaine\.			
Demain matin\.				
Demain après-midi\.				
Demain soir\.				

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.

Remarques pédagogiques

- L'utilisation du calendrier de la classe facilite l'appropriation des marqueurs de temps.
- Saisir toutes les occasions pour amener les élèves à réutiliser ces mots-clés.

Suggestions d'activités

- À l'aide d'un calendrier, questionner les élèves pour qu'ils produisent le mot-clé approprié; ex. : pointer la date d'aujourd'hui et dire : « Aujourd'hui »; pointer le jour suivant et un élève dit : « Demain ».

24 Nommer quelques fêtes et les situer dans le temps (tâches préalables : 17, 20, 23)

Énoncés à comprendre et à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>En décembre ↗, c'est Noël ↘.</p> <p>Le 25 décembre ↗, c'est Noël ↘.</p> <p>Le mois prochain ↗, c'est l'Halloween ↘.</p> <p>En octobre ↗, c'est l'Halloween ↘.</p> <p>Le 31 octobre ↗, c'est l'Halloween ↘.</p> <p>En mai ↗, c'est la fête des Mères ↘.</p> <p>La semaine prochaine ↗, c'est la fête des Mères ↘.</p> <p>C'est congé ↘.</p>	<p>P à présentatif avec <i>c'est</i></p>	<p>congé Halloween Noël Pâques Saint-Valentin</p> <p>fête des Mères fête des Pères fête du Canada fête nationale Jour de l'An</p>	<p>Production du son : [g]</p> <ul style="list-style-type: none"> Même démarche que pour le son [k]. Placer la main sur la gorge pour indiquer la vibration des cordes vocales. Répéter les mots connus qui contiennent ce son. <p>Production des syllabes : [gi] [gy] [ga] [ig]</p> <ul style="list-style-type: none"> Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.

Remarques pédagogiques	Suggestions d'activités
<ul style="list-style-type: none"> Saisir toutes les occasions pour amener les élèves à réutiliser ces énoncés. 	<ul style="list-style-type: none"> Célébrer les fêtes en impliquant les élèves dans leur organisation et leur planification. Pointer une date sur le calendrier et demander aux élèves de nommer la fête. Chaque élève présente une ou deux fêtes de son pays d'origine; il les situe sur un calendrier. Sur un calendrier, inscrire toutes les fêtes, incluant celles proposées par les élèves; le premier de chaque mois, questionner les élèves sur les fêtes à venir.

Énoncés à comprendre et à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Comment s'appelle ton mari? Mon mari s'appelle Paul.</p> <p>Comment s'appelle ta femme? Ma femme s'appelle Hélène.</p> <p>Comment s'appellent tes enfants? Mes enfants s'appellent César et Mélanie.</p> <p>Comment s'appelle ton frère? Mon frère s'appelle Jean-Paul.</p> <p>Comment s'appelle ta sœur? Ma sœur s'appelle Josiane.</p> <p>Comment s'appelle ton père? Mon père s'appelle Mario.</p> <p>Comment s'appelle ta mère? Ma mère s'appelle Angela.</p> <p>Comment s'appellent tes parents? Mes parents s'appellent Mario et Angela.</p>	<p>P de type interrogatif, interrogation partielle : <i>comment</i></p> <p><i>s'appeler</i>, présent de l'indicatif, 3^e pers. du s. et 3^e pers. du pl.</p> <p>Dét possessif : <i>mon, ton, ma, ta, mes, tes</i></p>	<p>enfant femme frère mari mère parent père sœur</p> <p>mes tes</p> <p>s'appelle</p>	<p>Production du son : [e]</p> <ul style="list-style-type: none"> Produire d'abord le son [i], de manière exagérée, la langue en position antérieure. Sans bouger la langue, abaisser légèrement la mâchoire inférieure et prononcer le son [e]. Répéter les mots connus qui contiennent ce son. <p>Production des syllabes : [ke] [ge]</p> <ul style="list-style-type: none"> Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.

Remarques pédagogiques

- Les élèves fournissent régulièrement ces informations; ils doivent le faire rapidement et aisément.

Suggestions d'activités

- Demander aux élèves d'apporter des photos de leur famille en classe pour en présenter les membres aux autres élèves.
- Former des familles fictives avec les élèves et questionner ceux-ci.
- Utiliser des images de magazines pour créer des familles fictives et questionner les élèves.

Énoncés à comprendre et à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Comptez de zéro à soixante-neuf.</p> <p>Zéro, un, deux, ... soixante-neuf</p> <p>Combien ça coûte?</p> <p>Combien ça coûte, ça?</p> <p>Combien ça coûte, un stylo?</p> <p>Ça coûte un dollar.</p> <p>Ça coûte une et quarante-neuf.</p> <p>Ça coûte un dollar quarante-neuf sous.</p>	<p>P de type interrogatif, interrogation partielle : <i>combien</i></p> <p><i>coûter</i>, présent de l'indicatif, 3^e pers. du s.</p> <p>Pron démonstratif : <i>ça</i></p> <p>Dét numéral</p>	<p>cahier crayon dollar piastre [pjas] sous stylo</p> <p>nombre de 32 à 69</p> <p>coûte</p>	<p>Production du son : [o]</p> <ul style="list-style-type: none"> Ce son pose généralement peu de difficulté à produire. Advenant une difficulté, produire le son [u], langue en position postérieure. Tout en maintenant le son [u], sans bouger la langue, abaisser légèrement la mâchoire inférieure et prononcer le son [o]. Répéter les mots connus qui contiennent ce son. <p>Production des syllabes : [so] [zo] [oz] [ʒo]</p> <ul style="list-style-type: none"> Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>
<p>Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.</p>			
<p>Remarques pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none"> La maîtrise des nombres est essentielle dans le quotidien; l'enseignant doit y revenir régulièrement. L'enseignant s'assure de la bonne prononciation des nombres incluant la détente de la consonne finale. L'apprentissage des nombres s'avère un bon moyen de développer la mémoire. L'enseignant s'assure que l'élève intègre d'abord l'articulation sonore des nombres avant de l'associer à leur symbole. Utiliser de l'argent véritable ou factice. 	<p>Suggestions d'activités</p> <ul style="list-style-type: none"> Tout en désignant divers objets de la classe, demander aux élèves de les compter sans les nommer. L'enseignant dit un nombre, il pointe un élève qui dit le suivant, puis un autre et ainsi de suite. L'enseignant nomme un nombre en désignant un élève; ce dernier nomme le nombre précédent et le suivant. Faire compter à rebours. Montrer un prix à un élève, l'élève dit le prix; un autre prix à un autre élève; accélérer le rythme. 		

27 Dire son âge et demander l'âge d'une autre personne (tâche préalable : 26)

Énoncés à comprendre et à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Vous avez quel âge?</p> <p>Tu as quel âge?</p> <p>Il a quel âge?</p> <p>Elle a quel âge?</p> <p>Votre bébé a quel âge?</p> <p>Votre fille a quel âge?</p> <p>J'ai cinquante ans.</p> <p>Il a trente-deux ans.</p> <p>Il a soixante-neuf ans. Il est âgé.</p> <p>Elle a dix-huit ans. Elle est jeune.</p> <p>Elle a vingt-huit ans.</p> <p>Il a huit mois.</p> <p>Elle a sept mois.</p>	<p><i>avoir</i>, présent de l'indicatif, 1^{re}, 2^e et 3^e pers. du s., 2^e pers. du pl.</p>	<p>âge an mois</p> <p>âgé jeune</p> <p>ai as avez</p>	<p>Production du son : [ɔ]</p> <ul style="list-style-type: none"> Avec les mains, illustrer la langue en position postérieure et produire le son [u], puis le son [o] pour finir avec le son [ɔ]. Produire les trois sons de manière consécutive et illustrer l'abaissement de la mâchoire avec l'index posé sur le menton. Répéter les mots connus qui contiennent ce son. <p>Production des syllabes : [bo] [bɔ] [ɔb] [po] [pɔ] [ɔp] [to] [tɔ] [ot] [ɔt]</p> <ul style="list-style-type: none"> Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.

Remarques pédagogiques

- Les élèves fournissent régulièrement ces informations; ils doivent le faire rapidement et aisément.
- L'apprentissage des nombres s'avère un bon moyen de développer la mémoire.

Suggestions d'activités

- À tour de rôle, chaque élève demande l'âge de son voisin.
- Donner à chaque élève un carton sur lequel est inscrit un nombre de 1 à 69. L'enseignant demande l'âge de l'élève qui répond avec le nombre inscrit sur le carton.
- Dire un nombre à un élève, un autre élève lui demande son âge, il répond avec le nombre donné par l'enseignant; accélérer le rythme de l'activité.

28 Informer de sa situation professionnelle; s'informer de celle d'une autre personne

Énoncés à comprendre et à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Quel est votre métier? Je suis enseignant / enseignante.</p> <p>Quelle est votre profession? Je suis couturier / couturière.</p> <p>Je suis opérateur / opératrice de machine.</p> <p>Je suis médecin.</p> <p>Je suis dentiste.</p> <p>Je suis infirmier / infirmière.</p> <p>Je suis étudiant / étudiante.</p> <p>Je suis femme / homme au foyer.</p> <p>Je ne travaille pas.</p> <p>Je suis chômeur.</p> <p>Je cherche un travail.</p> <p>Je suis prestataire de l'aide sociale.</p> <p>Je suis retraité (e).</p> <p>Quel est son métier? Il est directeur.</p> <p>Quel est le métier de ton mari? Il est cuisinier.</p> <p>Il ne travaille pas.</p> <p>Quel est le métier de ta femme? Elle est couturière.</p> <p>Elle est retraitée.</p>	<p>P de type interrogatif, interrogation partielle : <i>quel</i></p> <p>P de base, formes positive et négative</p> <p><i>être, travailler, chercher</i>, présent de l'indicatif, 1^{re} et 3^e pers. du s.</p> <p>Dét possessif : <i>ton, ta, son, votre</i></p>	<p>chômeur / chômeuse couturier / couturière cuisinier / cuisinière dentiste enseignant / enseignante étudiant / étudiante infirmier / infirmière médecin métier retraité travail</p> <p>femme / homme au foyer opérateur / opératrice de machine prestataire de l'aide sociale</p> <p>cherche travaille</p>	<p>Production du son : [ø]</p> <ul style="list-style-type: none"> Produire le son [e]. Répéter le son [e] en arrondissant progressivement les lèvres et en gardant le bout de la langue derrière les dents du bas; en arriver à prononcer le son [ø]. Répéter les mots connus qui contiennent ce son. <p>Production des syllabes : [kø] [gø]</p> <p>[ʁø] [ʁe]</p> <ul style="list-style-type: none"> Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.

Remarques pédagogiques

- Les élèves fournissent régulièrement cette information; ils doivent le faire rapidement et aisément.
- Afficher des images illustrant des professions courantes.
- Insister pour que les élèves prononcent bien les phonèmes finaux qui indiquent le masculin et le féminin des professions.

Suggestions d'activités

- Les élèves posent la question à au moins cinq autres élèves.
- Demander aux élèves de se placer en cercle. Un premier élève dit son métier, un deuxième dit celui du premier et le sien, et ainsi de suite.
- Distribuer une image de profession à chaque élève; questionner les élèves qui produisent la réponse à partir de la profession illustrée.

Énoncés à comprendre et à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Comment ça va?</p> <p>Ça va \. Je suis de bonne humeur \. Je suis content / contente \. Je suis heureux / heureuse \. Je suis en forme \.</p> <p>Ça ne va pas \. Je suis de mauvaise humeur \. Je suis triste \. Je suis fatigué(e) \. Je suis malade \. Je suis fâché(e) \. Je suis stressé(e) \.</p>	<p>être, présent de l'indicatif, 1^{re} pers. du s.</p>	<p>content / contente fâché fatigué heureux / heureuse malade stressé triste</p> <p>de bonne humeur de mauvaise humeur en forme</p>	<p>Production du son : [ɛ]</p> <ul style="list-style-type: none"> Produire d'abord le son [i], le bout de la langue derrière les dents du bas. Abaisser progressivement la mâchoire inférieure pour produire [e] et abaisser encore pour produire le son [ɛ]. Répéter les mots connus qui contiennent ce son. <p>Production des syllabes : [kɛ] [gɛ]</p> <p>[kɛ] [ɛk]</p> <ul style="list-style-type: none"> Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>
<p>Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.</p>			
<p>Remarques pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none"> Afficher des images illustrant des états. Saisir toutes les occasions pour amener les élèves à réutiliser ces énoncés. 	<p>Suggestions d'activités</p> <ul style="list-style-type: none"> Donner une image d'un état à chaque élève; les élèves se questionnent entre eux et répondent selon l'image reçue. 		

Énoncés à comprendre et à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Comment ça va?</p> <p>Ça va.</p> <p>Ça ne va pas. J'ai froid.</p> <p>J'ai chaud.</p> <p>J'ai faim.</p> <p>J'ai soif.</p> <p>J'ai mal à la tête.</p> <p>au dos.</p> <p>au ventre.</p> <p>aux dents.</p> <p>à la gorge.</p> <p>aux oreilles.</p> <p>aux jambes.</p>	<p>locutions verbales avec <i>avoir</i>, présent de l'indicatif, 1^{re} pers. du s.</p> <p>Prép : à</p> <p>Dét contracté : <i>au, aux</i></p>	<p>dent dos gorge jambe oreille tête ventre</p> <p>ai chaud ai froid ai faim ai mal ai soif</p>	<p>Production du son : [ɔ]</p> <ul style="list-style-type: none"> Produire le son [o] Pointer le nez avec le doigt pour indiquer la nasalité du son. Produire le son [ɔ̃]. Répéter les mots connus qui contiennent ce son. <p>Production des syllabes : [bɔ̃] [pɔ̃]</p> <p>[tɔ̃] [ʃtɔ̃] [dɔ̃] [ʒdɔ̃] [ʁɔ̃] [lɔ̃] [kɔ̃]</p> <ul style="list-style-type: none"> Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>
<p>Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.</p>			
<p>Remarques pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none"> Afficher des images illustrant des états. Saisir toutes les occasions pour amener les élèves à réutiliser ces énoncés. S'assurer de l'emploi correct des verbes <i>avoir</i> et <i>être</i>. 	<p>Suggestions d'activités</p> <ul style="list-style-type: none"> Donner une image d'un état à chaque élève; les élèves se questionnent entre eux et répondent selon l'image reçue. Donner à chaque élève une image d'un état avec <i>avoir</i> et avec <i>être</i>; demander à un élève d'aller à l'avant; un élève lui demande « Comment ça va? » en lui montrant son image; l'élève à l'avant répond. 		

31 S’informer et informer du nom d’un objet ou du nom d’un lieu dans un contexte scolaire

Énoncés à comprendre et à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Comment on dit ça en français? On dit un tableau.</p> <p>C’est un tableau.</p> <p>On dit une souris.</p> <p>C’est une souris.</p> <p>On dit la cafétéria.</p> <p>C’est la cafétéria.</p> <p>Qu’est-ce que c’est?</p> <p>C’est un tableau.</p> <p>C’est une craie.</p> <p>C’est la cafétéria.</p>	<p>P de type interrogatif, interrogation partielle : <i>comment, qu’est-ce que</i></p> <p>P à présentatif : <i>c’est</i></p> <p><i>dire</i>, présent de l’indicatif, 3^e pers. du s.</p> <p>Pron personnel S. : <i>on</i></p> <p>Dét indéfinis : <i>un, une</i></p> <p>genre du GN</p>	<p>auditorium babillard bibliothèque bureau cafétéria cartable casier clavier corridor craie dictionnaire écran fenêtre feuille mur ordinateur photo plafond plancher porte poubelle règle souris table tableau</p> <p>baç de recyclage carte d’étudiant gomme à effacer laboratoire informatique un /une</p>	<p>Production du son : [ʃ]</p> <ul style="list-style-type: none"> Produire le son [s] de manière soutenue pendant plusieurs secondes. Arrondir les lèvres et reculer légèrement la langue et pour produire le son [ʃ]. Illustrer le mouvement de recul de la langue avec la main. Répéter les mots connus qui contiennent ce son. <p>Production des syllabes : [sɔ̃] [ʃs] [zɔ̃] [ʃz] [zɔ̃] [ʃz] [ʃu] [ʃā] [ʃo] [ʃɔ̃] [uʃ] [āʃ] [ʃ]</p> <ul style="list-style-type: none"> Répéter ces syllabes en variant l’ordre et le rythme. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchainements.

Remarques pédagogiques

- Afficher des images des différents lieux du centre.
- Utiliser les objets de la classe et du centre pour présenter et faire acquérir le vocabulaire.
- Insister sur l’emploi du bon déterminant.

Suggestions d’activités

- Pointer un objet de la classe; désigner un élève pour le nommer.
- Former des dyades et remettre une grille avec des images d’objets de la classe; un élève dit le nom d’un objet et l’autre pointe cet objet sur la grille; un élève pointe un objet sur la grille et l’autre élève le nomme.
- Visiter le centre avec les élèves qui jouent au « guide touristique ».

Énoncés à comprendre et à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>C'est un homme \.</p> <ul style="list-style-type: none"> un garçon. un étudiant. un enseignant. un stylo. un mur. un sac. un cahier. un drapeau. un crayon. un dollar. un bureau. un dictionnaire. un cartable. un tableau. un casier. un corridor. un plafond. un plancher. un bac de recyclage. un clavier. <p>C'est une femme \.</p> <ul style="list-style-type: none"> une fille. une étudiante. une enseignante. une gomme à effacer. une porte. une chaise. une classe. une carte. une rue. une ville. une maison. une craie. une feuille. une poubelle. une photo. une souris. une fenêtre. une porte. une bibliothèque. 	<p>P à présentatif : <i>c'est</i></p> <p>Dét indéfini : <i>un, une</i></p> <p>genre du noyau du GN</p>	<p>femme fille garçon homme</p> <p>vocabulaire des objets de la classe et des lieux du centre</p>	<p>Production du son : [œ]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produire le son [œ] ▪ Pointer le nez avec le doigt pour indiquer la nasalité du son. ▪ Produire le son [œ̃]. ▪ Répéter les mots connus qui contiennent ce son. <p>Production des syllabes : [kœ] [ʃœ]</p> <p>[lœ] [fœ] [zœ]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>
<p>Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchainements.</p>			
<p style="text-align: center;">Remarques pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il est difficile pour les élèves de s'approprier la notion de genre étant donné que cette dernière n'existe pas ou est exprimée différemment dans d'autres langues. ▪ L'élève doit en venir à associer le déterminant au genre du nom. ▪ Représenter le genre à l'aide d'un pictogramme (♂ ♀). 	<p style="text-align: center;">Suggestions d'activités</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ En groupe, classer les images du vocabulaire de la classe selon le genre. ▪ Montrer un objet et demander à un élève de le nommer en utilisant le déterminant approprié. 		

Énoncés à comprendre et à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>C'est un homme. un garçon. un étudiant. un enseignant. un stylo. un mur. un sac. un cahier. un drapeau. un crayon. un dollar. un bureau. un dictionnaire. un cartable. un tableau. un casier. un corridor. un bac de recyclage. un clavier.</p> <p>Ce sont des hommes. des garçons. des étudiants. des enseignants. des stylos. des murs. des sacs. des cahiers. des drapeaux. des crayons. des dollars. des bureaux. des dictionnaires. des cartables. des tableaux. des casiers. des corridors. des bacs de recyclage. des claviers.</p> <p>C'est une femme. une fille. une étudiante. une enseignante. une gomme à effacer. une porte. une chaise. une classe. une carte. une rue. une ville. une maison. une craie. une feuille. une poubelle. une photo. une souris. une fenêtre. une porte.</p> <p>Ce sont des femmes. des filles. des étudiantes. des enseignantes. des gomes à effacer. des portes. des chaises. des classes. des cartes. des rues. des villes. des maisons. des craies. des feuilles. des poubelles. des photos. des souris. des fenêtres. des portes.</p>	<p>P à présentatif : <i>c'est, ce sont</i></p> <p>Dét indéfini : <i>un, une, des</i></p> <p>genre et nombre du noyau du GN</p>	<p>ce sont</p>	<p>Production du son : [ɛ̃]</p> <ul style="list-style-type: none"> Produire le son [ɛ̃] Pointer le nez avec le doigt pour indiquer la nasalité du son. Produire le son [ɛ̃]. Répéter les mots connus qui contiennent ce son. <p>Production des syllabes : [kɛ̃] [gɛ̃] [Bɛ̃]</p> <ul style="list-style-type: none"> Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.

Remarques pédagogiques

- L'élève associe le déterminant *des* aux deux genres.
- L'élève associe *c'est* au singulier et *ce sont* au pluriel.

Suggestions d'activités

- En groupe, demander aux élèves de nommer un ou plusieurs objets de la classe en utilisant le déterminant approprié.
- Désigner un élève et produire un énoncé : « C'est un bureau. »; l'élève reprend l'énoncé au pluriel.
- Désigner un élève et produire un énoncé : « Ce sont des chaises. »; l'élève reprend l'énoncé au singulier.
- Projeter des images représentant un ou des objets; l'élève produit l'énoncé approprié.

Énoncés à comprendre et à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Est-ce que vous avez un portefeuille?</p> <p>Oui, j'ai un portefeuille.</p> <p>Est-ce que tu as un portefeuille?</p> <p>Oui, tu as une tasse.</p> <p>Est-ce que j'ai une tasse?</p> <p>Oui, il a des lunettes.</p> <p>Est-ce qu'il a des lunettes?</p> <p>Oui, elle a un sac à main.</p> <p>Est-ce qu'elle a un sac à main?</p> <p>Non, je n'ai pas de portefeuille.</p> <p>Non, tu n'as pas de tasse.</p> <p>Non, il / elle n'a pas d'argent.</p>	<p>P de type interrogatif, interrogation totale : <i>est-ce que</i></p> <p>P de base aux formes positive et négative avec <i>ne...pas de (d')</i></p> <p><i>avoir</i>, présent de l'indicatif, 1^{re}, 2^e, 3^e pers. du s., 2^e pers. du pl.</p> <p>Dét. indéfini : <i>un, une, des, de, d'</i></p>	<p>argent clés lunettes monnaie mouchoir parapluie portefeuille tasse</p> <p>bouteille d'eau sac à main sac à dos téléphone cellulaire</p>	<p>Production du son : [ə]</p> <ul style="list-style-type: none"> Produire le son [ε]. Répéter le son [ε] en arrondissant progressivement les lèvres et en gardant le bout de la langue derrière les dents du bas; en arriver à prononcer le son [ə]. Répéter les mots connus qui contiennent ce son. <p>Production des syllabes : [kə] [gə] [ʁə] [ɲə] [ne] [na] [aɲ]</p> <ul style="list-style-type: none"> Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>
<p>Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.</p>			
<p>Remarques pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none"> S'assurer que les élèves respectent l'ordre des mots dans la P de base à la forme négative. S'assurer que l'élève réponde en commençant sa phrase par <i>oui</i> ou <i>non</i>. Insister sur l'utilisation correcte du <i>de</i> dans la forme négative avec <i>avoir</i>, une erreur fréquente chez les allophones. 	<p>Suggestions d'activités</p> <ul style="list-style-type: none"> En dyade, les élèves se questionnent pour établir la liste d'objets qu'ils possèdent; les élèves font part au groupe de ce que leur coéquipier possède ou non. 		

Énoncés à comprendre et à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Pardon \. Est-ce que tu as une feuille, s'il te plaît?</p> <p>Oui, voilà \.</p> <p>Pardon madame \. Est-ce que vous avez des feuilles, s'il vous plaît?</p> <p>Non, je n'ai pas de feuilles \.</p> <p>Je voudrais une feuille, s'il vous plaît \.</p> <p>Merci \.</p> <p>Pardon \. Est-ce que tu as un crayon, s'il te plaît?</p> <p>Oui, voilà \.</p> <p>Non, je n'ai pas de crayon \.</p> <p>Merci \.</p> <p>De rien \.</p>	<p>P de type interrogatif, interrogation totale : <i>est-ce que</i></p> <p>P à présentatif : <i>voilà</i></p> <p>P non verbales : <i>de rien, oui, non, pardon, s'il vous plaît, merci</i></p> <p>P de base aux formes positive et négative</p> <p><i>vouloir</i>, conditionnel présent, 1^{re} pers. du s.</p> <p><i>avoir</i>, présent de l'indicatif, 1^{re}, 2^e pers. du s., 2^e pers. du pl.</p>	<p>voudrais</p> <p>de rien</p> <p>voilà</p>	<p>Production du son : [a]</p> <ul style="list-style-type: none"> Produire d'abord le son [a], langue en position antérieure et bouche ouverte. Sans bouger la mâchoire inférieure, placer la langue en position postérieure et produire le son [a]. Illustrer le recul de la langue par un mouvement de la main. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>
<p>Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.</p>			
<p>Remarques pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none"> Saisir toutes les occasions pour amener les élèves à réutiliser ces énoncés. Insister pour que les élèves réutilisent <i>pardon, merci, s'il vous plaît, de rien</i> dans leurs échanges. S'assurer que les élèves respectent l'ordre des mots dans la P de type interrogatif avec <i>est-ce que</i>. Insister sur l'utilisation correcte du <i>de</i> dans la forme négative avec <i>avoir</i>, une erreur fréquente chez les allophones. 	<p>Suggestions d'activités</p> <ul style="list-style-type: none"> À partir d'images, un élève demande à un autre s'il peut lui emprunter l'objet représenté par l'image. 		

Énoncés à comprendre et à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Montre-moi le plafond \.</p> <p>Montrez-moi la porte.</p> <p>l'ordinateur.</p> <p>Montre-moi les murs \.</p> <p>Montrez-moi les fenêtres.</p> <p>les ordinateurs.</p> <p>les chaises orange.</p> <p>Donne-moi le crayon \.</p> <p>Donnez-moi la règle.</p> <p>l'étui à lunettes.</p> <p>le stylo rouge.</p> <p>Donne-moi les crayons \.</p> <p>Donnez-moi les règles.</p> <p>les étuis à lunettes.</p> <p>les ciseaux.</p> <p>Voici le mur \.</p> <p>la porte.</p> <p>l'ordinateur.</p> <p>les crayons.</p> <p>le stylo rouge.</p> <p>les chaises orange.</p>	<p>P de type impératif</p> <p><i>donner</i> et <i>montrer</i>, impératif présent, 2^e pers. du s. et du pl.</p> <p>genre et nombre du GN</p> <p>Pron disjoint : <i>moi</i></p> <p>Dét défini : <i>le, la, l', les</i></p>	<p>les</p> <p>moi</p> <p>donne</p> <p>donnez</p> <p>montre</p> <p>montrez</p> <p>voici</p>	<p>Production du son: [j]</p> <ul style="list-style-type: none"> Produire un [j] et relâcher <u>subitement</u> la tension des lèvres pour produire le son [ə]; illustrer le recul de la langue avec la main. Répéter la séquence du [j] et du [ə] de plus en plus rapidement de manière à en faire un seul phonème : [j]. Répéter les mots connus qui contiennent ce son : <i>famille, fille, marié(e), juillet, dernier, deuxième, premier, combien, piastre, sociale, couturier, étudiant, foyer, infirmier, métier, travail, auditorium, babillard, bibliothèque, cafétéria, cahier, casier, clavier, crayon, dictionnaire, feuille, chien, bouteille, portefeuille, rien.</i> <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>
<p>Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchainements.</p>			
<p>Remarques pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none"> L'impératif présent n'est pas l'objet d'apprentissage de cette tâche même si l'élève doit l'utiliser. 	<p>Suggestions d'activités</p> <ul style="list-style-type: none"> En dyade, les élèves se donnent des ordres. 		

37 Indiquer la possession par un complément du nom (tâches préalables : 5, 31, 36)

Énoncés à comprendre et à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>C'est le sac de qui ↗?</p> <p>C'est le sac de Fatma ↘.</p> <p>C'est le crayon de qui ↗?</p> <p>C'est le crayon de Sayeeda ↘.</p> <p>Ce sont les clés de qui ↗?</p> <p>Ce sont les clés de l'enseignante ↘.</p>	<p>Compl. du nom avec <i>de</i></p>		<p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchainements.

Remarques pédagogiques

- Il est plus facile pour un élève d'exprimer et de comprendre la possession à l'aide du complément du nom introduit par *de*.
- S'assurer que les élèves respectent l'ordre des mots.

Suggestions d'activités

- Prendre un objet à chaque élève; en grand groupe, montrer un objet aux élèves et les questionner pour savoir à qui il appartient.

38 Distinguer l'usage des verbes être et avoir en répondant à une question

(tâches préalables : 27, 28, 29, 30, 34)

Énoncés à comprendre	Énoncés à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Est-ce que je suis enseignant?</p> <p>je suis content?</p> <p>je suis marié?</p> <p>je suis étudiant?</p> <p>je suis chinois?</p> <p>Est-ce que j'ai un stylo?</p> <p>j'ai une chaise?</p> <p>j'ai un enfant?</p> <p>j'ai 69 ans?</p> <p>Est-ce que tu es étudiant?</p> <p>vous êtes en forme aujourd'hui?</p> <p>tu es malade?</p> <p>vous êtes cuisinier?</p> <p>Est-ce que tu as des enfants?</p> <p>vous avez froid?</p> <p>tu as un téléphone cellulaire?</p> <p>vous avez mal à la tête?</p>	<p>Oui, vous êtes enseignant.</p> <p>Oui, vous êtes content.</p> <p>Oui, vous êtes marié.</p> <p>Non, vous n'êtes pas étudiant.</p> <p>Non, vous n'êtes pas chinois.</p> <p>Oui, vous avez un stylo.</p> <p>Oui, vous avez une chaise.</p> <p>Non, vous n'avez pas d'enfant.</p> <p>Non, vous n'avez pas 69 ans.</p> <p>Oui, je suis étudiant.</p> <p>Oui, je suis en forme aujourd'hui.</p> <p>Non, je ne suis pas malade.</p> <p>Non, je ne suis pas cuisinier.</p> <p>Oui, j'ai des enfants.</p> <p>Oui, j'ai froid.</p> <p>Non, je n'ai pas de téléphone cellulaire.</p> <p>Non, je n'ai pas mal à la tête.</p>	<p><i>avoir et être</i>, présent de l'indicatif, formes positive et négative, 1^{re} et 2^e pers. du s., 2^e pers. du pl.</p>	<p>as avez es êtes</p>	<p>Production du son : [w]</p> <ul style="list-style-type: none"> Produire le son [u] et relâcher <u>subitement</u> la tension des lèvres en ouvrant un peu la bouche pour produire le son [a]; aucun mouvement de la langue. Répéter la séquence du [u] et du [a] de plus en plus rapidement de manière à en faire un seul phonème [w]. Répéter les mots connus qui contiennent le son [w] : <i>bonsoir, revoir, toilettes, mois, foyer, besoin, froid, soif, laboratoire, mouchoir, moi, voici.</i> <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.

Remarques pédagogiques

- La confusion entre *avoir* et *être* est fréquente chez les élèves.
- En cas d'erreur dans le choix de l'auxiliaire de la réponse, attirer l'attention de l'élève sur l'auxiliaire de la question.
- Corriger systématiquement les erreurs d'emploi d'auxiliaire pour en prévenir la fossilisation.
- Insister sur l'utilisation correcte du *de* dans la forme négative avec *avoir*, une erreur fréquente chez les allophones.
- Saisir toutes les occasions pour amener les élèves à réutiliser ces énoncés.

Suggestions d'activités

- À l'aide d'images, questionner les élèves qui répondent en utilisant le bon verbe.
- Produire deux énoncés, l'un correct, l'autre incorrect; l'élève doit identifier l'énoncé correct. Ex. : « J'ai 40 ans. » ou « Je suis 40 ans. ».
- Dire un pronom sujet et un GN complément, ex. : « Tu + étudiant »; l'élève doit compléter la phrase de base avec le bon auxiliaire : « Tu es étudiant. ».
- Dire un pronom sujet et un GN complément, ex. : « Tu + des enfants »; l'élève doit compléter la phrase de forme négative avec le bon auxiliaire : « Tu n'as pas d'enfants. ».

Énoncés à comprendre	Énoncés à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Où est le sac? le professeur? la chaise?</p> <p>Où sont les livres? Lucie et Jean?</p> <p>Où est la chaise?</p>	<p>Le sac est ici. est sous la chaise.</p> <p>Le professeur est là-bas. est devant le bureau.</p> <p>La chaise est là. est en face du tableau.</p> <p>Les livres sont sur la table.</p> <p>Lucie et Jean sont dans la classe. sont derrière la porte.</p> <p>La chaise est entre le bureau et le tableau.</p>	<p>P de type interrogatif, interrogation partielle : où</p> <p>être, présent de l'indicatif, 3^e pers. du s. et du pl.</p> <p>Dét contracté : du, des</p> <p>Dét défini : la</p> <p>Prép : de</p> <p>Adv et Prép de lieu</p>	<p>professeur</p> <p>est sont</p> <p>ici là là-bas</p> <p>à côté de à droite de à gauche de dans derrière devant en face de entre loin de près de sous sur</p>	<p>Production du son: [y]</p> <ul style="list-style-type: none"> Produire le son [y] de manière soutenue. Étirer progressivement les lèvres pour en arriver au son [i]. Répéter la séquence du [y] et du [i] de plus en plus rapidement de manière à en faire un seul phonème : [y]. Répéter les mots connus qui contiennent le son [y] : <i>suis, oui, huit, dix-huit, vingt-huit, trente-huit, quarante-huit, cinquante-huit, soixante-huit, juillet, juin, aujourd'hui, parapluie.</i> <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>
<p>Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchainements.</p>				
<p>Remarques pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none"> S'assurer de la présence de tous les mots dans les prépositions complexes. Corriger systématiquement les erreurs d'emploi des adverbes et des prépositions de lieu pour en éviter la fossilisation. 		<p>Suggestions d'activités</p> <ul style="list-style-type: none"> En groupe, interroger les élèves sur l'emplacement d'objets ou de personnes. Utiliser une image de salle de classe pour interroger les élèves sur l'emplacement d'objets ou de personnes. 		

Énoncés à produire	Énoncés à comprendre	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Est-ce que le livre est sur la table ↗? Jean est devant le bureau ↗? je suis derrière le tableau ↗? tu es sous la table ↗? Simon est ici ↗? Simon est là-bas ↗? l'auditorium est en face de la cafétéria ↗?</p> <p>Est-ce que les livres sont sur la table ↗? Lucie et Jean sont devant la classe ↗?</p>	<p>Non ↗, le livre n'est pas sur la table ↘. Non ↗, Jean n'est pas devant le bureau ↘. Non ↗, tu n'es pas derrière le tableau ↘. Non ↗, je ne suis pas sous la table ↘. Non ↗, Simon n'est pas ici ↘. Non ↗, Simon n'est pas là-bas ↘. Non ↗, l'auditorium n'est pas en face de la cafétéria ↘.</p> <p>Non ↗, les livres ne sont pas sur la table ↘. Non ↗, Lucie et Jean ne sont pas devant la classe ↘.</p>	<p>P de forme négative avec <i>ne</i> (<i>n'</i>)...<i>pas</i></p> <p><i>être</i>, présent de l'indicatif, 1^{re}, 2^e et 3^e pers. du s., 3^e pers. du pl.</p>		<p>Produire le son : [œ]</p> <ul style="list-style-type: none"> Produire le son [ε]. Répéter le son [ε] en arrondissant progressivement les lèvres et en gardant le bout de la langue derrière les dents du bas; en arriver à prononcer le son [œ]. Répéter les mots connus qui contiennent ce son. <p>En cas de difficultés, simplement demander de produire le son [ə].</p> <p>Production des syllabes : [miʁ] [myʁ] [mεʁ] [maʁ] [ʁim] [ʁym] [ʁem] [ʁam] [niʁ] [nyʁ] [nεʁ] [naʁ] [ʁen]</p> <ul style="list-style-type: none"> Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.

Remarques pédagogiques

- S'assurer que les élèves respectent l'ordre des mots dans la P de base à la forme négative.
- S'assurer que les élèves commencent leur réponse avec *non*.
- S'assurer que les élèves font des phrases complètes.

Suggestions d'activités

- Interroger les élèves sur l'emplacement d'objets ou de personnes.
- Projeter ou distribuer une image représentant une salle de classe; en équipes, les élèves s'interrogent sur la localisation d'un objet ou d'une personne en formulant des questions pour amener une réponse négative.

41 Nommer les parties du corps

Énoncés à comprendre et à produire

Comment on dit ça en français?

On dit une bouche. La bouche.
 On dit un bras. Le bras.
 On dit un doigt. Le doigt.

Grammaire

Pron personnel S. : on
dire, présent de l'indicatif, 3^e pers. du s.

Vocabulaire

bouche
 bras
 cheveux
 cou
 coude
 doigt
 épaule
 genou
 gorge
 main
 nez
 œil
 oreille
 orteil
 pied
 tête
 ventre
 yeux

Phonétique

Production des syllabes :
 [fiʁ] [fyʁ] [fɛʁ] [faʁ] [ʁif] [ʁɛf] [viʁ]
 [vyʁ] [vɛʁ] [vaʁ] [ʁiv] [ʁɛv] [ʁav]
 ▪ Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme.

Détente de la consonne finale

Discrimination auditive

Syllabation des mots du vocabulaire

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.

Remarques pédagogiques

- Représenter le genre à l'aide d'un pictogramme (♂ ♀).
- Le nom des parties du corps se prête bien à des activités de mémorisation.

Suggestions d'activités

- À l'aide d'un support visuel, pointer une partie du corps; un premier élève formule la question *Comment...* et un deuxième répond *On dit...*
- Remettre des images des parties du corps aux élèves et leur demander de les classer selon le genre.
- Nommer une partie du corps; l'élève répète le mot en l'associant avec le déterminant approprié.
- Un premier élève nomme une partie du corps avec déterminant; un deuxième nomme la partie du corps nommée et en nomme une nouvelle à son tour, et ainsi de suite.
- Montrer rapidement l'image d'une partie du corps; l'élève la nomme le plus rapidement possible; accélérer le rythme.

42 Exprimer un malaise ou une douleur et son intensité; en indiquer l'endroit

(tâches préalables : 29, 30, 40)

Énoncés à produire	Énoncés à comprendre	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Où avez-vous mal?</p> <p>Avez-vous mal à la tête?</p> <p>Avez-vous mal aux oreilles?</p> <p>Avez-vous mal à la gorge?</p> <p>Avez-vous très mal?</p>	<p>J'ai mal au bras.</p> <p>J'ai mal à la jambe.</p> <p>J'ai mal à l'œil.</p> <p>J'ai mal ici.</p> <p>J'ai mal là.</p> <p>Oui, j'ai mal à la tête.</p> <p>Oui, j'ai mal aux oreilles.</p> <p>Non, je n'ai pas mal à la gorge.</p> <p>Oui, j'ai très mal.</p> <p>Non, j'ai un peu mal.</p>	<p>Dét contracté : <i>au / aux</i></p> <p>distinction du genre et du nombre : <i>au, à la, à l', aux</i></p> <p>Adv : <i>très, un peu</i></p>	<p>très un peu</p>	<p>Production des syllabes : [piʁ] [pyʁ] [pɛʁ] [paʁ] [ʁɛp] [ʁap] [biʁ] [byʁ] [bɛʁ] [baʁ] [ʁab]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.

Remarques pédagogiques

- Il est important que les élèves s'expriment clairement sur leur état de santé.

Suggestions d'activités

- À l'aide d'images des parties du corps, demander aux élèves d'indiquer l'endroit où ils ont mal.
- Reprendre le vocabulaire des états physiques et psychologiques de la tâche 29 en ajoutant l'adverbe d'intensité *très*.

43 Utiliser les pronoms personnels sujets

Énoncés à comprendre et à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Je parle\.</p> <p>Tu parles.</p> <p>Il parle.</p> <p>Elle parle.</p> <p>On parle.</p> <p>Nous parlons.</p> <p>Vous parlez.</p> <p>Ils parlent.</p> <p>Elles parlent.</p> <p>Est-ce que tu parles espagnol↗?</p> <p>Est-ce que vous parlez turc↗?</p> <p>Est-ce qu'il parle tamoul↗?</p> <p>Oui↗, je parle espagnol\.</p> <p>Oui↗, nous parlons turc\.</p> <p>Oui↗, il parle tamoul\.</p>	<p>P de type interrogatif, interrogation totale : <i>est-ce que</i></p> <p><i>parler</i>, présent de l'indicatif</p> <p>Pron personnel S. : s : <i>je, tu, il, elle, on, nous, vous, ils, elles</i></p>	<p>elle il nous tu</p> <p>parle parlons parlez</p>	<p>Production des syllabes :</p> <p>[tiʃ] [tyʃ] [tɛʃ] [taʃ] [ʃit] [ʃyt] [ʃɛt] [ʃat]</p> <p>[diʃ] [dyʃ] [dɛʃ] [daʃ] [ʃid] [ʃyd] [ʃɛd]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.

Remarques pédagogiques

- Utiliser la gestuelle, le regard et les élèves pour expliquer les pronoms personnels sujets.
- Certains élèves éprouvent de la difficulté à comprendre les pronoms et leurs référents; accorder le temps nécessaire pour que les élèves réalisent ces apprentissages.
- S'assurer de la prononciation correcte du *je*.

Suggestions d'activités

- Questionner les élèves en grand groupe : « Est-ce qu'il parle espagnol? → « Oui, il parle espagnol. »

44 Conjuguer des verbes courants au présent de l'indicatif (tâche préalable : 43)

Énoncés à comprendre et à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Je regarde Tu regardes Il / Elle regarde Nous regardons Vous regardez Ils / Elles regardent</p> <p>J'écoute Tu écoutes Il / Elle écoute Nous écoutons Vous écoutez Ils / Elles écoutent</p> <p>Je mange Tu manges Il / Elle mange Nous mangeons Vous mangez Ils / Elles mangent</p> <p>Je marche Tu marches Il / Elle marche Nous marchons Vous marchez Ils / Elles marchent</p>	<p>J'efface Tu effaces Il / Elle efface Nous effaçons Vous effacez Ils / Elles effacent</p> <p>Je ferme Tu fermes Il / Elle ferme Nous fermons Vous fermez Ils / Elles ferment</p> <p>Je pense Tu penses Il / Elle pense Nous pensons Vous pensez Ils / Elles pensent</p>	<p>écouter effacer fermer manger marcher penser regarder</p>	<p>Production des syllabes : [muʁ] [mɑʁ] [ʁɑm] [nɑʁ] ▪ Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme.</p> <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.

Remarques pédagogiques

- S'assurer que les élèves prononcent clairement le dernier son consonantique du verbe.
- Au besoin, amener l'élève à associer la terminaison sonore d'un verbe à la personne conjuguée dans le cas du *nous* et du *vous*.
- Présenter les verbes dans une phrase connue pour favoriser l'acquisition de la conjugaison.

Suggestions d'activités

- Dire un verbe à l'infinitif puis un pronom et demander à l'élève de conjuguer le verbe selon le pronom donné.
- À partir d'une image illustrant une action, demander à l'élève de conjuguer le verbe au complet ou avec un pronom suggéré.
- Faire conjuguer ces verbes en y ajoutant un complément de phrase ou un complément du verbe.

Énoncés à comprendre	Énoncés à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
Tu manges ↗?	Oui ↗, je mange ↘.	<i>écouter, effacer, fermer, manger, marcher, parler, penser, regarder, présent de l'indicatif</i> distinction entre : tu / vous de politesse et vous pluriel il / elle ils / elles		Production des syllabes : [fuʁ] [fʁʁ] [vʁʁ] ▪ Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. Détente de la consonne finale Discrimination auditive Syllabation des mots du vocabulaire
Vous mangez ↗?	Oui ↗, je mange ↘.			
Il parle ↗?	Oui ↗, il parle ↘.			
Elle pense à ses enfants ↗?	Oui ↗, elle pense à ses enfants ↘.			
Ils ferment la porte ↗?	Oui ↗, ils ferment la porte ↘.			
Elles marchent ↗?	Oui ↗, elles marchent ↘.			
Vous effacez le tableau ↗?	Oui ↗, nous effaçons le tableau ↘.			
Nous regardons le tableau ↗?	Oui ↗, vous regardez le tableau ↘.			

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.

Remarques pédagogiques

- Insister pour que les élèves commencent leurs phrases par *oui*.

Suggestions d'activités

- Utiliser des images illustrant des situations; questionner à partir de cette image.
- Dire une phrase en omettant le pronom; par un geste, illustrer le référent du pronom; l'élève complète la phrase en y ajoutant le pronom approprié; ex. : _____ parlons français. = *Nous parlons français.*

Énoncés à comprendre	Énoncés à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Qu'est-ce que Carlos fait maintenant?</p> <p>Samira fait maintenant?</p> <p>Carlos et Pedro font maintenant?</p> <p>Samira et Anita font maintenant?</p> <p>Samira et Carlos font maintenant?</p>	<p>Il parle à sa femme.</p> <p>Elle pense à ses enfants.</p> <p>Ils pensent aux vacances.</p> <p>Elles marchent dans le corridor.</p> <p>Ils regardent le tableau.</p>	<p><i>écouter, effacer, fermer, manger, marcher, parler, penser, regarder,</i> présent de l'indicatif</p> <p>substitution d'un S. par un Pron</p>	<p>vacances</p> <p>fait</p> <p>font</p> <p>maintenant</p>	<p>Production des syllabes :</p> <p>[puʃ] [pɔʃ] [pœʃ] [buʃ] [bɔʃ] [ʃɔb]</p> <ul style="list-style-type: none"> Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>
<p>Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchainements.</p>				
<p>Remarques pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none"> Étant donné que les élèves répondent régulièrement à ce type de questions, ils doivent le faire rapidement et aisément. 		<p>Suggestions d'activités</p> <ul style="list-style-type: none"> Montrer une image et donner un nom à chaque personnage; demander ce que les personnages font; l'élève produit une phrase complète en substituant les noms par un pronom. 		

47 Demander et dire l'heure selon le système international (tâche préalable : 18)

Énoncés à comprendre et à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Quelle heure ↗ il est?</p> <p>Il est une heure ↘.</p> <p>Il est deux heures.</p> <p>Il est trois heures.</p> <p>Il est treize heures ↘.</p> <p>Il est quatorze heures.</p> <p>Il est quinze heures.</p> <p>Il est vingt-et-une heures ↘.</p> <p>Il est vingt-deux heures.</p>	<p>P de type interrogatif, interrogation partielle : <i>quelle</i></p> <p>P de base (impersonnelle) P : <i>il est</i></p>	<p>heure</p>	<p>Production des syllabes :</p> <p>[fʁi] [fʁe] [fʁɛ] [fʁa] [vʁi]</p> <p>[vʁe] [vʁɛ] [vʁa] [ɛʁv] [aʁv]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.

Remarques pédagogiques	Suggestions d'activités
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Prévoir plusieurs types d'horloges pour pratiquer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Placer les élèves en dyades; chaque équipe a une horloge; un élève dit une heure et l'autre l'illustre sur l'horloge; un élève illustre une heure sur l'horloge et demande l'heure à l'autre. ▪ Donner une horloge à chaque élève; dire une heure; les élèves l'illustrent sur leur horloge. ▪ Séparer la classe en deux équipes; donner une horloge au premier élève de chaque équipe; dire une heure; le premier élève qui illustre bien l'heure sur son horloge obtient un point pour son équipe.

48 Identifier de qui on parle en répondant à une question introduite par Qui

Énoncés à comprendre	Énoncés à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Maria écoute\.. Qui ↗ écoute?</p> <p>Carlos parle espagnol\.. Qui ↗ parle espagnol?</p> <p>Les étudiants mangent\.. Qui ↗ mange?</p> <p>Les enfants regardent la télévision\.. Qui ↗ regarde la télévision?</p> <p>La femme ferme la porte\.. Qui ↗ ferme la porte?</p> <p>Fatima pense à ses enfants\.. Qui ↗ pense à ses enfants?</p> <p>Mahmoud efface le tableau\.. Qui ↗ efface le tableau?</p> <p>Sarah ferme la porte\.. Qui ↗ ferme la porte?</p>	<p>Maria\..</p> <p>Carlos\..</p> <p>Les étudiants\..</p> <p>Les enfants\..</p> <p>La femme\..</p> <p>Fatima\..</p> <p>Mahmoud\..</p> <p>Sarah\..</p>	<p>S. de P</p>		<p>Production des syllabes : [pʁi] [pʁe] [pʁɛ] [pʁə] [pʁɛ] [ɛʁp] [bʁe] [ɛʁb] [bʁi] [bʁe] [bʁ ɛ] ▪ Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme.</p> <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.

Remarques pédagogiques

- Exceptionnellement, les élèves ne produisent pas une phrase complète afin d'attirer leur attention sur « de qui on parle » (sujet de P).
- Par la réalisation de cette tâche, l'élève commence à développer un sens de la syntaxe.
- Cette tâche vise à préparer l'élève à identifier le sujet de P sans toutefois utiliser de métalangage.

Suggestions d'activités

- Sur le même modèle que la tâche, questionner les élèves à l'aide d'images représentant des situations.

Énoncés à comprendre	Énoncés à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
Maria écoute\.. Qu'est-ce qu'on dit de Maria?	Maria / Elle écoute\..	verbes des tâches précédentes prédicat de P		Production des syllabes : [tʁi] [tʁe] [tʁɛ] [tʁa] [tʁɔ] [tʁɛ] [etʁ] [dʁi] [dʁe] [dʁɛ] [dʁɛ] [dʁa] ▪ Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme.
Carlos parle espagnol\.. Qu'est-ce qu'on dit de Carlos?	Carlos / Il parle espagnol\..			Détente de la consonne finale
Les étudiants mangent\.. Qu'est-ce qu'on dit des étudiants?	Les étudiants / Ils mangent\..			Discrimination auditive
Les enfants regardent la télévision\.. Qu'est-ce qu'on dit des enfants?	Les enfants / Ils regardent la télévision\..			Syllabation des mots du vocabulaire
La femme ferme la porte\.. Qu'est-ce qu'on dit de la femme?	La femme / Elle ferme la porte\..			
Fatima pense à ses enfants\.. Qu'est-ce qu'on dit de Fatima?	Fatima / Elle pense à ses enfants\..			
Mahmoud efface le tableau\.. Qu'est-ce qu'on dit de Mahmoud?	Mahmoud / Il efface le tableau\..			
Sarah ferme la porte\.. Qu'est-ce qu'on dit de Sarah?	Sarah/Elle ferme la porte\..			

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.

Remarques pédagogiques

- Par la réalisation de cette tâche, l'élève commence à développer un sens de la syntaxe.
- Cette tâche vise à préparer l'élève à identifier le prédicat de P sans toutefois utiliser de métalangage.
- Si les élèves éprouvent trop de difficultés à comprendre le questionnement avec « qu'est-ce qu'on dit de », utiliser « qu'est-ce que X fait ».

Suggestions d'activités

- Sur le même modèle que la tâche, questionner les élèves à l'aide d'images représentant des situations.

50 Identifier de qui on parle (sujet de P) et ce qu'on en dit (prédicat de P)

(tâches préalables : 48, 49)

Énoncés à comprendre	Énoncés à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Maria écoute\.. Qui écoute?</p> <p>Qu'est-ce qu'on dit de Maria?</p> <p>Carlos parle espagnol\.. Qui parle espagnol?</p> <p>Qu'est-ce qu'on dit de Carlos?</p> <p>Les étudiants mangent\.. Qui mange?</p> <p>Qu'est-ce qu'on dit des étudiants?</p> <p>Fatima pense à ses enfants\.. Qui pense à ses enfants?</p> <p>Qu'est-ce qu'on dit de Fatima?</p> <p>Mahmoud efface le tableau\.. Qui efface le tableau?</p> <p>Qu'est-ce qu'on dit de Mahmoud?</p> <p>Sarah ferme la porte\.. Qui ferme la porte?</p> <p>Qu'est-ce qu'on dit de Sarah?</p>	<p>Maria\..</p> <p>Elle écoute\..</p> <p>Carlos\..</p> <p>Il parle espagnol\..</p> <p>Les étudiants\..</p> <p>Ils mangent\..</p> <p>Fatima\..</p> <p>Elle pense à ses enfants\..</p> <p>Mahmoud\..</p> <p>Il efface le tableau\..</p> <p>Sarah\..</p> <p>Elle ferme la porte\..</p>	<p>verbes des tâches précédentes</p> <p>S. et prédicat de P</p>		<p>Production des syllabes :</p> <p>[tʃi] [tʃe] [tʃɛ] [tʃa] [tʃɔ] [tʃɛ]</p> <p>[ɛtʃ] [dʃi] [dʃe] [dʃɛ] [dʃɛ] [dʃa]</p> <ul style="list-style-type: none"> Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.

Remarques pédagogiques

- Par la réalisation de cette tâche, l'élève commence à développer un sens de la syntaxe.
- Cette tâche vise à consolider la compréhension de la structure de la P de base avant de demander à l'élève de former des phrases complètes (sujet + préd.).

Suggestions d'activités

- À l'aide d'images représentant des situations, questionner les élèves : de qui on parle, ce qu'on en dit.

51 **Produire une P (sujet + prédicat)** (tâches préalables : 48, 49, 50)

Énoncés à comprendre et à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
P = sujet + prédicat	verbes des tâches précédentes P de base		<p>Production des syllabes : [klu] [klo] [klā] [glu] [glo] [glā]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.

Remarques pédagogiques

- Par la réalisation de cette tâche, l'élève continue à développer un sens de la syntaxe.
- Lorsqu'ils éprouvent des difficultés, encourager les élèves à poursuivre la production d'une phrase en utilisant les mots-clés « qui » et « qu'est-ce qu'on dit de... ».

Suggestions d'activités

- À partir d'images référant à du vocabulaire, amener les élèves à produire des P de base.
- Donner oralement un sujet ou un prédicat, l'élève complète la phrase; ex. : *Les étudiants...* = *Les étudiants parlent français.* Ex. : *... regardons la télévision* = *Nous regardons la télévision.*
- Demander aux élèves de faire une phrase avec un verbe connu.

Énoncés à comprendre et à produire		Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
J'ai	Je n'ai pas	<i>avoir</i> , présent de l'indicatif, à toutes les personnes, aux formes positive et négative	avons ont	Production des syllabes : [kʁi] [kʁe] [kʁɛ] [kʁa] [iʁk] [aʁk] [gʁi] [gʁe] [gʁɛ] [gʁa] ▪ Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. Détente de la consonne finale Discrimination auditive Syllabation des mots du vocabulaire
Tu as	Tu n'as pas			
Il / Elle a	Il / Elle n'a pas			
Nous avons	Nous n'avons pas			
Vous avez	Vous n'avez pas			
Ils / Elles ont	Ils / Elles n'ont pas			
J'ai un sac.	Je n'ai pas de sac.			
Tu as des lunettes.	Tu n'as pas de lunettes.			
Il a un stylo.	Il n'a pas de stylo.			
Elle a vingt-cinq ans.	Elle n'a pas vingt-cinq ans.			
Nous avons une maison.	Nous n'avons pas de maison.			
Vous avez des enfants.	Vous n'avez pas d'enfants.			
Ils ont des clés.	Ils n'ont pas de clés.			
Elles ont froid.	Elles n'ont pas froid.			

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.

Remarques pédagogiques

- Amener l'élève à associer la terminaison sonore d'un verbe à la personne conjuguée.
- S'assurer que les élèves respectent l'ordre des mots dans la P de base à la forme négative.
- Insister sur l'utilisation correcte du *de* dans la forme négative, une erreur fréquente chez les allophones.

Suggestions d'activités

- À partir d'images, amener les élèves à produire des P avec *avoir*.
- Donner oralement un pronom et un complément, l'élève complète la phrase; ex. : *Tu + des lunettes...* = *Tu as des lunettes*; demander de former la phrase négative.
- Donner le verbe conjugué à une personne et demander de faire une phrase; ex. : *... avons...* = *Nous avons des enfants*; demander de former la phrase négative.
- Dire une phrase positive avec *avoir*; ex. : *Il a un cahier*; demander à l'élève de produire la phrase négative : *Il n'a pas de cahier*.
- Dire une phrase négative avec *avoir*; ex. : *Elle n'a pas de stylo*; demander à l'élève de produire la phrase positive : *Elle a un stylo*.

Énoncés à comprendre et à produire		Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
Je suis	Je ne suis pas	être, présent de l'indicatif aux formes positive et négative à toutes les personnes	es êtes sont	Production des syllabes : [pɔ] [plɔ] [plā] [blo] [blɔ] [blā] ▪ Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. Détente de la consonne finale Discrimination auditive Syllabation des mots du vocabulaire
Tu es	Tu n'es pas			
Il / Elle est	Il / Elle n'est pas			
Nous sommes	Nous ne sommes pas			
Vous êtes	Vous n'êtes pas			
Ils / Elles sont	Ils / Elles ne sont pas			
Je suis célibataire.	Je ne suis pas célibataire.			
Tu es malade.	Tu n'es pas malade.			
Il est marié.	Il n'est pas marié.			
Elle est dans la classe.	Elle n'est pas dans la classe.			
Nous sommes étudiants.	Nous ne sommes pas étudiants.			
Vous êtes au secrétariat.	Vous n'êtes pas au secrétariat.			
Ils sont médecins.	Ils ne sont pas médecins.			
Elles sont contentes.	Elles ne sont pas contentes.			

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.

Remarques pédagogiques

- Amener l'élève à associer la terminaison sonore d'un verbe à la personne conjuguée.
- S'assurer que les élèves respectent l'ordre des mots dans la P de base à la forme négative.

Suggestions d'activités

- À partir d'images, amener les élèves à produire des P avec être.
- Donner oralement un pronom et un complément, l'élève complète la phrase; ex. : *Tu es en forme* = *Tu es en forme*; demander de former la phrase négative.
- Donner le verbe conjugué à une personne et demander de faire une phrase; ex. : *... sommes...* = *Nous sommes étudiants*; demander de former la phrase négative.
- Dire une phrase positive avec être; ex. : *Il est marié*; demander à l'élève de produire la phrase négative : *Il n'est pas marié*.
- Dire une phrase négative avec être; ex. : *Elle n'est pas couturière*; demander à l'élève de produire la phrase positive : *Elle est couturière*.

54 **Systématiser l'usage des verbes avoir et être dans des P** (tâches préalables : 52, 53)

Énoncés à comprendre et à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>J'ai des enfants. Tu as faim. Il a trente ans. Elle a des amis. Nous avons soif. Vous avez mal à la tête. Ils ont une maison. Elles ont chaud.</p> <p>Je suis content. Tu es étudiant. Il est canadien. Elle est québécoise. Nous sommes infirmiers. Vous êtes en forme. Ils sont célibataires. Elles sont dans la classe.</p> <p>Je n'ai pas d'enfants. Tu n'as pas faim. Il n'a pas trente ans. Elle n'a pas d'amis. Nous n'avons pas soif. Vous n'avez pas mal à la tête. Ils n'ont pas de maison. Elles n'ont pas chaud.</p> <p>Je ne suis pas content. Tu n'es pas étudiant. Il n'est pas canadien. Elle n'est pas québécoise. Nous ne sommes pas étudiants. Vous n'êtes pas en forme. Ils ne sont pas célibataires. Elles ne sont pas dans la classe.</p>	<p><i>avoir et être</i>, présent de l'indicatif aux formes positive et négative à toutes les personnes</p> <p>P de base</p>	<p>avoir être</p> <p>ami</p>	<p>Production des syllabes : [kʁã] [kʁɔ] [kʁɛ] [ãkʁ]</p> <ul style="list-style-type: none"> Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchainements.

Remarques pédagogiques

- La confusion entre *avoir* et *être* est fréquente chez les élèves.
- Corriger systématiquement les erreurs dans le choix de l'auxiliaire pour en prévenir la fossilisation.
- S'assurer de l'emploi correct des verbes *avoir* et *être* aux formes négative et positive.
- Saisir toutes les occasions pour amener les élèves à réutiliser ces énoncés.

Suggestions d'activités

- Utiliser des images et les faire grouper en fonction de l'auxiliaire.
- Utiliser ces images pour faire produire des P avec *avoir* ou *être*.
- Dire un pronom sujet et un complément; ex. : *Il + enseignant* ; l'élève doit compléter la phrase de base avec l'auxiliaire.
- Dire un pronom sujet et un complément; ex. : *Elle + des amis* ; l'élève doit compléter la phrase de forme négative avec l'auxiliaire.
- Produire deux énoncés, l'un correct, l'autre incorrect; l'élève doit identifier l'énoncé correct; ex. : *J'ai 22 ans. Je suis 22 ans.*

55 Compter par tranches de dix et de cinq jusqu'à soixante (tâche préalable : 26)

Énoncés à comprendre et à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>zéro dix vingt trente quarante cinquante soixante</p> <p>zéro cinq dix quinze</p>	<p>Dét numéral</p>	<p>nombres de 0 à 60</p>	<p>Production des syllabes : [gʁã] [gʁɛ] [ɛgʁ]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchainements.

Remarques pédagogiques	Suggestions d'activités
<ul style="list-style-type: none"> ▪ La maîtrise des nombres est essentielle dans le quotidien; l'enseignant doit y revenir régulièrement. ▪ L'enseignant s'assure de la bonne prononciation des nombres incluant la détente de la consonne finale. ▪ L'apprentissage des nombres est un bon moyen pour développer la mémoire. ▪ L'enseignant s'assure que l'élève intègre d'abord l'articulation sonore des nombres avant de l'associer à leur symbole. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'enseignant dit un nombre; il pointe un élève qui dit le suivant (tranche de cinq ou de dix), puis un autre et ainsi de suite. ▪ L'enseignant nomme un nombre en désignant un élève; ce dernier nomme le précédent et le suivant (tranches de cinq et de dix). ▪ Faire compter à rebours par tranches de cinq et de dix.

56 Dire les tâches ménagères en utilisant le verbe *faire*

Énoncés à comprendre	Énoncés à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Qu'est-ce que tu fais comme tâche à la maison?</p> <p>Qu'est-ce que vous faites comme tâches ménagères?</p>	<p>Je fais le ménage.</p> <p>le / les lit(s).</p> <p>le lavage.</p> <p>le repassage.</p> <p>la cuisine.</p> <p>les courses.</p> <p>la vaisselle.</p>	<p><i>faire</i>, présent de l'indicatif, 1^{re} pers. du s.</p> <p>Dét défini : <i>le, la, les</i></p>	<p>cours<u>e</u></p> <p>cuisin<u>e</u></p> <p>lavag<u>e</u></p> <p>lit</p> <p>ménag<u>e</u></p> <p>repassag<u>e</u></p> <p>tâch<u>e</u></p> <p>vaissell<u>e</u></p> <p>tâch<u>e</u> ménag<u>èr</u>e</p> <p>fais</p>	<p>Production des syllabes :</p> <p>[pɛim] [pɛyn] [plak] [plas] [plɔʒ] [plɑʃ]</p> <p>[pɛs] [pɛ ɛs] [pɛiz]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchainements.

<p>Remarques pédagogiques</p>	<p>Suggestions d'activités</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ À l'aide d'images représentant différentes tâches ménagères, amener les élèves à formuler une phrase.
--------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Énoncés à comprendre et à produire		Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
Je fais	Je ne fais pas	<i>faire</i> , présent de l'indicatif, aux formes positive et négative à toutes les personnes	faisons faites font	Production des syllabes : [blɔ̃d] [blɑ̃ʃ] [bluz] [bʁas] [bʁus] [bʁɛz] [bʁiz] [bʁɔz] [bʁik] [bʁak] [bʁɛn] [bʁɔʃ] [bʁɔʃ] ▪ Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. Détente de la consonne finale Discrimination auditive Syllabation des mots du vocabulaire
Tu fais	Tu ne fais pas			
Il / Elle fait	Il / Elle ne fait pas			
Nous faisons	Nous ne faisons pas			
Vous faites	Vous ne faites pas			
Ils / Elles font	Ils / Elles ne font pas			
Je fais le lit.	Je ne fais pas le lit.			
Tu fais la cuisine.	Tu ne fais pas la cuisine.			
Il fait le lavage.	Il ne fait pas le lavage.			
Elle fait la vaisselle.	Elle ne fait pas la vaisselle.			
Nous faisons le repassage.	Nous ne faisons pas le repassage.			
Vous faites les courses.	Vous ne faites pas les courses.			
Ils font la lessive.	Ils ne font pas la lessive.			
Elles font le ménage.	Elles ne font pas le ménage.			
Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.				
Remarques pédagogiques <ul style="list-style-type: none"> S'assurer que les élèves respectent l'ordre des mots dans la P de base à la forme négative. 		Suggestions d'activités <ul style="list-style-type: none"> Utiliser des images pour faire produire des P avec <i>faire</i>. Dire un pronom sujet et un complément; l'élève doit compléter la phrase de base avec <i>faire</i>. Dire un pronom sujet et un complément; l'élève doit compléter la phrase à la forme négative avec <i>faire</i>. 		

Énoncés à comprendre et à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Quelle heure est-il?</p> <p>Avez-vous l'heure?</p> <p>Il est midi.</p> <p>Il est minuit.</p> <p>Il est minuit pile.</p> <p>Il est cinq heures.</p> <p>Il est dix-sept heures.</p> <p>Il est sept heures.</p> <p>Il est dix-neuf heures.</p> <p>Il est sept heures cinq minutes.</p> <p>Il est sept heures dix.</p> <p>Il est sept heures quinze.</p> <p>Il est sept heures vingt.</p> <p>Il est sept heures vingt-cinq.</p> <p>Il est sept heures trente.</p> <p>Il est sept heures trente-cinq.</p> <p>Il est sept heures quarante.</p> <p>Il est sept heures quarante-cinq.</p> <p>Il est sept heures cinquante.</p> <p>Il est sept heures cinquante-cinq.</p> <p>Il est sept heures dix-sept.</p> <p>Il est sept heures trente-deux.</p> <p>Il est sept heures quarante-huit.</p>	<p>P de type interrogatif, interrogation totale : <i>quelle</i>, par inversion</p> <p>P de base (impersonnelle) : <i>il est</i></p>	<p>midi</p> <p>minuit</p> <p>minu^te</p> <p>pile</p>	<p>Production des syllabes :</p> <p>[tʁav] [tʁam] [tʁɛv] [tʁuv] [tʁis] [tʁās]</p> <p>[tʁɔt] [tʁɔl] [tʁɛz] [tʁɛt] [tʁāt] [tʁāp]</p> <p>[tʁɔp] [tʁij] [tʁāj] [tʁɔʃ]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.

Remarques pédagogiques

- Prévoir plusieurs types d'horloges pour pratiquer.
- S'assurer que les élèves font les enchaînements entre les nombres et le mot *heures*.
- Saisir toutes les occasions pour amener les élèves à réutiliser ces énoncés.

Suggestions d'activités

- Placer les élèves en dyades; chaque équipe a une horloge; un élève dit une heure et l'autre l'illustre sur l'horloge; un élève illustre une heure sur l'horloge et demande l'heure à l'autre.
- Donner une horloge à chaque élève; dire une heure; les élèves l'illustrent sur leur horloge.
- Séparer la classe en deux équipes; donner une horloge au premier élève de chaque équipe; dire une heure; le premier élève qui illustre bien l'heure sur son horloge obtient un point pour son équipe.

59 Informer de l'heure d'une action (tâche préalable : 58)

Énoncés à comprendre	Énoncés à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
À quelle heure est-ce que vous déjeunez?	Je déjeune à 7 h.	P de type interrogatif, interrogation partielle : à quelle	école centr <u>e</u>	Production des syllabes : [dʁam] [dʁav] [dʁɔg] [dʁag] [dʁol] [dʁɛn] [fʁit] [fʁɔt] [fʁij] [fʁɛf] [fʁɑ̃ʃ] [fʁɔs] [fʁus] [fʁiz] [fʁɛn] [fʁɛz] [fʁɛg] [vʁil] [vʁum] ▪ Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. Détente de la consonne finale Discrimination auditive Syllabation des mots du vocabulaire
À quelle heure est-ce que vous dinez?	À 7 h, je déjeune.	arriver, déjeuner, diner, souper, présent de l'indicatif, 1 ^{re} pers. du s.	arriv <u>e</u> déjeun <u>e</u> din <u>e</u> soupe finis pars	
À quelle heure est-ce que vous soupez?	Je dine à midi.	finir, présent de l'indicatif, 1 ^{re} pers. du s.		
À quelle heure est-ce que vous arrivez au centre?	À midi, je dine.	partir, présent de l'indicatif, 1 ^{re} pers. du s.		
À quelle heure est-ce que vous partez de la maison?	Je soupe à 18 h 30.	Compl. de P		
À quelle heure est-ce que vous finissez l'école?	À 18 h 30, je soupe.	déplacement du complément de P		
	J'arrive au centre à 8 h.	Prép : à, de		
	À 8 h, j'arrive au centre.			
	Je pars de la maison à 7 h 30.			
	À 7 h 30, je pars de la maison.			
	Je finis l'école à 16 h 30.			
	À 16 h 30, je finis l'école.			

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.

Remarques pédagogiques

- Sans utiliser de métalangage, cette tâche amène l'élève à prendre conscience que le complément de P peut se déplacer.
- Pour ce faire, illustrer les mots d'une phrase avec des traits et les numéroter.

Ex : Je déjeune à 7 h. = 1 2 3 4 5

 À 7 h, je déjeune. = 1 2 3 4 5

Suggestions d'activités

- Utiliser des images et l'horloge pour questionner les élèves.
- Questionner un élève sur l'heure d'une activité; l'élève répond tout en indiquant l'heure sur l'horloge.
- Donner un carton avec une heure à chaque élève; poser une question et l'élève répond avec l'information se trouvant sur le carton.

60 Rompre le contact

Énoncés à comprendre et à produire		Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Au revoir ↘.</p> <p>Bon ↘ avant-midi ↘.</p> <p>Bon ↘ après-midi ↘.</p> <p>Bonne journée ↘.</p> <p>Bonne soirée ↘.</p> <p>Bonne nuit ↘.</p>	<p>Bonne fin de semaine ↘.</p> <p>Bon congé ↘.</p> <p>Salut ↘.</p> <p>À la prochaine ↘.</p> <p>Bonne fin de journée!</p> <p>À demain!</p> <p>À jeudi!</p> <p>À plus tard!</p> <p>À tout ↘ à l'heure!</p>	<p>P à construction particulière</p>	<p>avant-midi congé journée nuit soirée</p> <p>fin de semaine</p> <p>bon / bonne</p> <p>salut</p> <p>à la prochaine à tout à l'heure au revoir</p>	<p>Production des syllabes :</p> <p>[klav] [kʁas] [kʁaf] [kʁak] [klɑ̃ʃ]</p> <p>[kʁɑ̃p] [kʁɛp] [kʁɛz] [kʁiz] [kʁim]</p> <p>[kʁɛm] [kʁam] [glɑ̃d] [glas] [glis]</p> <p>[gʁɛv] [gʁav] [gʁam] [gʁiz] [gʁip]</p> <p>[gʁup] [gʁɔ̃d] [gʁɛs] [gʁɛʃ] [gʁɑ̃ʒ]</p> <p>[gʁɑ̃d]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.

Remarques pédagogiques

- Saisir toutes les occasions pour amener les élèves à utiliser ces énoncés.

Suggestions d'activités

- Utiliser une horloge ou des images de divers moments de la journée pour amener les élèves à produire les énoncés.

61 Informer de l'heure d'un événement (tâches préalables : 58, 59)

Énoncés à comprendre	Énoncés à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
À quelle heure est-ce que le cours commence?	Le cours commence à 7 h 30.	<i>commencer, finir</i> , présent de l'indicatif, 3 ^e pers. du s.	atelier cours diner pause film spectacle	<p>Production des syllabes : [stil] [stad] [spæk] ▪ Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme.</p> <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>
À quelle heure est-ce que l'atelier finit?	L'atelier finit à 15 h 45.	S. de P autre qu'un nom propre ou qu'un pronom personnel		
À quelle heure est-ce que le diner commence?	Le diner commence à 12 h 30.	Compl. de P	commence finir	
À quelle heure est-ce que la pause finit?	La pause finit à 10 h 45.	déplacement du Compl. de P		
À quelle heure est-ce que le spectacle commence?	Le spectacle commence à 20 h.			

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.

Remarques pédagogiques

- Sans utiliser de métalangage, cette tâche amène l'élève à prendre conscience que le complément de P peut se déplacer.
- Pour ce faire, illustrer les mots d'une phrase avec des traits et les numéroter.
- Saisir toutes les occasions pour amener les élèves à utiliser ces énoncés.

Suggestions d'activités

- Utiliser des images et l'horloge pour questionner les élèves.
- Questionner un élève sur l'heure de début ou de fin d'une activité; l'élève répond tout en indiquant l'heure sur l'horloge.
- Donner un carton avec une heure de début ou de fin à chaque élève; poser une question et l'élève répond avec l'information se trouvant sur le carton.

62 Décrire le temps qu'il fait

Énoncés à comprendre	Énoncés à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Quel temps fait-il aujourd'hui?</p> <p>Combien fait-il aujourd'hui?</p>	<p>Aujourd'hui, il fait beau.</p> <p>il fait soleil.</p> <p>il fait mauvais.</p> <p>il fait chaud.</p> <p>il fait froid.</p> <p>Il fait beau aujourd'hui.</p> <p>Aujourd'hui, il pleut.</p> <p>il neige.</p> <p>il vente.</p> <p>Il pleut aujourd'hui.</p> <p>Aujourd'hui, il pleut beaucoup.</p> <p>il neige un peu.</p> <p>Il pleut beaucoup aujourd'hui.</p> <p>Il y a des nuages.</p> <p>C'est ensoleillé.</p> <p>Aujourd'hui, il fait 15°C.</p> <p>il fait -15°C.</p> <p>Il fait 15°C aujourd'hui.</p>	<p>P de base (impersonnelle) : <i>il fait</i></p> <p>P à présentatif : <i>il y a, c'est</i></p> <p><i>faire, neiger, pleuvoir, venter,</i> présent de l'indicatif, 3^e pers. du s.</p> <p>Compl. de P</p> <p>déplacement du Compl. de P</p>	<p>nuage</p> <p>soleil</p> <p>degrés Celcius</p> <p>beau</p> <p>chaud</p> <p>ensoleillé</p> <p>froid</p> <p>mauvais</p> <p>fait</p> <p>neige</p> <p>pleut</p> <p>vente</p> <p>beaucoup</p> <p>moins</p>	<p>Production des syllabes :</p> <p>[katʃ] [kaʃt] [paʃk] [kɔʃtʃ]</p> <p>[kuʃs] [buʃs] [gaʃs] [gɔʃʒ]</p> <p>[mɔʃtʃ] [mɛtʃ] [maʃʃ]</p> <p>[paʃl] [pɛʃl] [pɔʃt] [mɔʃt]</p> <p>[film] [vɛst]</p> <ul style="list-style-type: none"> Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchainements.

Remarques pédagogiques

- Sans utiliser de métalangage, cette tâche amène l'élève à prendre conscience que le complément de P peut se déplacer.
- Pour ce faire, illustrer les mots d'une phrase avec des traits et les numéroter.
- Saisir toutes les occasions pour amener les élèves à utiliser ces énoncés.

Suggestions d'activités

- Utiliser des images pour questionner les élèves.
- Utiliser un thermomètre en carton pour questionner les élèves.
- À partir des prévisions météorologiques du journal, questionner les élèves qui répondent à l'aide des icônes.
- Enregistrer soi-même un bulletin météorologique, le faire écouter aux élèves et les questionner.

64 Compter de 0 à 100 (tâche préalable : 26)

Énoncés à comprendre et à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
soixante-dix soixante-et-onze soixante-douze quatre-vingts quatre-vingt-un quatre-vingt-deux quatre-vingt-dix quatre-vingt-onze quatre-vingt-douze cent	Dét numéral	nombres de 70 à 100	<p>Production des syllabes :</p> [bibo] [bobi] [bibu] [bubi] [bibō] [bōbi] [bibā] [bābi] [bybo] [boby] [bybu] [buby] [bybō] [bōby] [bybā] [bāby] [bebo] [bobe] [bebu] [bube] [bebō] [bōbe] [bebā] [bābe] [ɛbo] [boɛ] [ɛbu] [buɛ] [ɛbō] [bōɛ] [ɛbā] [bāɛ] [babo] [boba] [babu] [buba] [babō] [bōba] [babā] [bāba] [bəbo] [bobə] [bəbu] [bubə] [bəbō] [bōbə] [bəbā] [bābə] [bøbo] [bobø] [bøbu] [bubø] [bøbō] [bōbø] [bøbā] [bābø] <ul style="list-style-type: none"> ▪ Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.

Remarques pédagogiques

- Les nombres de 70 à 100 sont très difficiles à acquérir.
- La maîtrise des nombres est essentielle dans le quotidien.
- L'apprentissage des nombres s'avère un bon moyen de développer la mémoire.
- L'enseignant s'assure que l'élève intègre d'abord l'articulation sonore des nombres avant de l'associer à leur symbole.

Suggestions d'activités

- L'enseignant dit un nombre, il pointe un élève qui dit le suivant, puis un autre et ainsi de suite.
- L'enseignant dit un nombre en désignant un élève; ce dernier nomme le précédent et le suivant.
- Montrer un nombre à un élève qui doit le dire rapidement et correctement; augmenter la vitesse.
- Faire compter à rebours.
- Jouer au bingo de 0-100 : faire écrire aux élèves leur propre carte; leur faire lire les nombres pigés; leur faire répéter les nombres gagnants, etc.
- Séparer la classe en deux équipes : dire un nombre que le premier élève de chaque équipe doit écrire au tableau correctement; l'élève le plus rapide obtient un point pour son équipe.
- Faire lire des numéros de téléphone aux élèves : ex. : 514-123-4567 = 5-1-4 1-2-3 45-67

65 Compter de 0 à 100 par tranches de dix et de cinq (tâches préalables : 53, 62)

Énoncés à comprendre et à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
zéro dix vingt trente zéro cinq dix quinze	Dét numéral	nombres de 0 à 100	<p>Production des syllabes :</p> <p>[tito] [toti] [titu] [tuti] [titō] [tōti] [titā] [tāti] [tyto] [toty] [tytu] [tuty] [tytō] [tōty] [tytā] [tāty] [teto] [tote] [tetu] [tute] [tetō] [tōte] [tetā] [tāte] [teto] [totε] [tetu] [tute] [tētō] [tōtε] [tētā] [tāte] [tato] [tota] [tatu] [tuta] [tatō] [tōta] [tatā] [tāta] [təto] [totə] [tətu] [tutə] [tətō] [tōtə] [tətā] [tātə] [tøto] [totø] [tøtu] [tutø] [tøtō] [tōtø] [tøtā] [tātø]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.

Remarques pédagogiques

- Les nombres de 70 à 100 sont très difficiles à acquérir.
- La maîtrise des nombres est essentielle dans le quotidien.
- L'apprentissage des nombres s'avère un bon moyen de développer la mémoire. L'enseignant s'assure que l'élève intègre d'abord l'articulation sonore des nombres avant de l'associer à leur symbole.

Suggestions d'activités

- L'enseignant dit un nombre; il pointe un élève qui dit le suivant (tranche de cinq ou de dix), puis un autre et ainsi de suite.
- L'enseignant nomme un nombre en désignant un élève; ce dernier nomme le précédent et le suivant (tranches de cinq et de dix).
- Faire compter à rebours par tranches de cinq et de dix.

66 **Compter de 100 à 1000** (tâches préalables : 64)

Énoncés à comprendre et à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
cent deux-cents deux-cent-trois trois-cents trois-cent-cinquante-huit mille	Dét numéral	nombres de 101 à 1000	<p>Production des syllabes :</p> <p>[dido] [dodi] [didu] [dudi] [didõ] [dõdi] [didã] [dãdi] [dydo] [dody] [dydu] [dudy] [dydõ] [dõdy] [dydã] [dãdy] [dedo] [dode] [dedu] [dude] [dedõ] [dõde] [dedã] [dãde] [dɛdo] [dodɛ] [dɛdu] [dudɛ] [dɛdõ] [dõdɛ] [dɛdã] [dãdɛ] [dado] [doda] [dadu] [duda] [dadõ] [dõda] [dadã] [dãda] [dɔdo] [dodɔ] [dɔdu] [dudɔ] [dɔdõ] [dõdɔ] [dɔdã] [dãdɔ] [dødo] [dodø] [dødu] [dudø] [dødõ] [dõdø] [dødã] [dãdø]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchainements.

<p style="text-align: center;">Remarques pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La maîtrise des nombres est essentielle dans le quotidien. ▪ L'apprentissage des nombres s'avère un bon moyen de développer la mémoire. ▪ L'enseignant s'assure que l'élève intègre d'abord l'articulation sonore des nombres avant de l'associer à leur symbole. 	<p style="text-align: center;">Suggestions d'activités</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'enseignant nomme un nombre en désignant un élève; ce dernier nomme le précédent et le suivant.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Énoncés à comprendre et à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Quelle est ↗ la date d'aujourd'hui? Aujourd'hui ↗, c'est le 29 novembre 2014 ↘.</p> <p>Quelle est ↗ votre date de naissance? Je suis né le 27 octobre 1962 ↘.</p> <p>Ma date de naissance est le 13 février 1956 ↘.</p> <p>Quelle est ↗ la date de naissance de votre enfant? Mon fils est né le 28 février 2006 ↘.</p> <p>Quelle est ↗ votre date d'arrivée au Canada? Je suis arrivé au Canada le 4 juillet 2001 ↘.</p>	<p>P à présentatif : <i>c'est</i></p> <p><i>arriver</i> et <i>naître</i>, passé composé (apprentissage global seulement)</p> <p>Dét défini : <i>le</i></p>	<p>fil<u>s</u></p> <p>date d'arriv<u>ée</u></p> <p>date de naissanc<u>e</u></p> <p>mi<u>l</u>-neuf-cent...</p> <p>deux-mi<u>ll</u>e-un...</p>	<p>Production des syllabes :</p> <p>[fifɔ] [fofi] [fifu] [fufi] [fifɔ̃] [fɔ̃fi] [fifā] [fāfi] [fyfo] [fofy] [fyfu] [fufy] [fyfɔ̃] [fɔ̃fy] [fyfā] [fāfy] [fefo] [fofe] [fefu] [fufe] [fefɔ̃] [fɔ̃fe] [fefā] [fāfe] [fɛfo] [fofɛ] [fɛfu] [fufɛ] [fɛfɔ̃] [fɔ̃fɛ] [fɛfā] [fāfɛ] [fafo] [fofa] [fafu] [fufa] [fafɔ̃] [fɔ̃fa] [fafā] [fāfa] [fəfo] [fofə] [fəfu] [fufə] [fəfɔ̃] [fɔ̃fə] [fəfā] [fāfə] [føfo] [fofø] [føfu] [fufø] [føfɔ̃] [fɔ̃fø] [føfā] [fāfø]</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Répéter ces syllabes en variant l'ordre et le rythme. <p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>
<p>Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.</p>			
<p>Remarques pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Les élèves donnent régulièrement ces informations; ils doivent le faire rapidement et aisément. ▪ L'apprentissage des nombres s'avère un bon moyen de développer la mémoire. ▪ L'enseignant s'assure que l'élève intègre d'abord l'articulation sonore des nombres avant de l'associer à leur symbole. 	<p>Suggestions d'activités</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Projeter des dates en chiffres; demander aux élèves de les dire. 		

Énoncés à comprendre et à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Qu'est-ce que vous aimez manger?</p> <p>Qu'est-ce que tu aimes?</p> <p>Est-ce que tu aimes les fruits? les pommes? les légumes? les tomates?</p> <p>Qui aime les tomates? Moi.</p> <p>J'aime le bœuf.</p> <p>Il aime les œufs.</p> <p>Elle aime beaucoup le riz.</p> <p>Moi, j'aime les tomates.</p> <p>J'aime le bœuf et le brocoli.</p> <p>Qu'est-ce que tu n'aimes pas?</p> <p>Je n'aime pas le poulet. les tomates.</p> <p>Qu'est-ce que tu détestes?</p> <p>Je déteste les tomates.</p>	<p>P de base</p> <p>P de type interrogatif, interrogation partielle : <i>qu'est-ce que</i></p> <p>P de type interrogatif, interrogation totale : <i>est-ce que</i></p> <p><i>aimer</i>, présent de l'indicatif, 1re, 2^e et 3^e pers. du s., 2^e pers. du pl. aux formes positive et négative</p> <p><i>détester</i>, présent de l'indicatif, 1re et 2^e pers. du s., forme positive</p> <p>genre et nombre du GN</p> <p>Coord. d'addition : <i>et</i></p> <p>Adv : <i>beaucoup</i></p> <p>place de l'adverbe</p> <p>Pron disjoint : <i>moi</i></p>	<p>banane bœuf brocoli café carotte céleri champignon eau fromage fruits jus lait légume œuf orange patate poisson pomme porc poulet riz thé tomate vin</p> <p>boisson gazeuse</p> <p>moi</p> <p>aime déteste</p> <p>beaucoup</p>	<p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>
<p>Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchainements.</p>			
<p>Remarques pédagogiques</p> <ul style="list-style-type: none"> S'assurer que les élèves utilisent le déterminant approprié. Les élèves contribuent à l'apport du vocabulaire. 	<p>Suggestions d'activités</p> <ul style="list-style-type: none"> Utiliser des images ; l'élève nomme l'aliment; augmenter le rythme. Avec des images, un élève interroge son coéquipier sur ses goûts alimentaires. 		

Énoncés à comprendre et à produire	Grammaire	Vocabulaire	Phonétique
<p>Combien ↗ ça coute, ça?</p> <p>Combien ↗ ça coute, le bœuf haché?</p> <p>Ça coute combien ↗ le fromage mozzarella?</p> <p>C'est combien ↗, les fraises?</p> <p>Combien ↗ ça fait en tout?</p> <p>Ça coute un dollar ↘. une piastre ↘/.</p> <p>Ça coute 1,49 \$ la livre ↘.</p> <p>Ça fait 2,70 \$ le kilo ↘.</p> <p>Ça fait un total de 79,54 \$ ↘.</p>	<p>P de type interrogatif, interrogation totale : <i>combien</i></p> <p><i>couter</i>, présent de l'indicatif, 3^e pers. du s.</p> <p>Pron démonstratif : <i>ça</i></p> <p>Dét numéral : de <i>zéro</i> à <i>cent</i></p>	<p>livr<u>e</u> kilo total<u>l</u></p> <p>ça</p> <p>coute<u>t</u> fait</p> <p>en tout</p>	<p>Détente de la consonne finale</p> <p>Discrimination auditive</p> <p>Syllabation des mots du vocabulaire</p>

Attention! Faire répéter le vocabulaire et les énoncés en respectant intonation, rythme, syllabe accentuée, groupes syntaxiques, liaisons et enchaînements.

Remarques pédagogiques

- L'enseignant s'assure que l'élève intègre d'abord l'articulation sonore des prix avant de l'associer à leur symbole.

Suggestions d'activités

- Questionner les élèves à partir de circulaires.
- Fournir des circulaires de différentes bannières; les élèves donnent les prix pour un même aliment.
- Enregistrer des « spéciaux de la semaine »; les élèves écoutent et donnent le prix de chaque aliment.
- Montrer l'image d'un aliment; les élèves devinent le prix.
- Aller à l'épicerie; les élèves nomment des prix.