

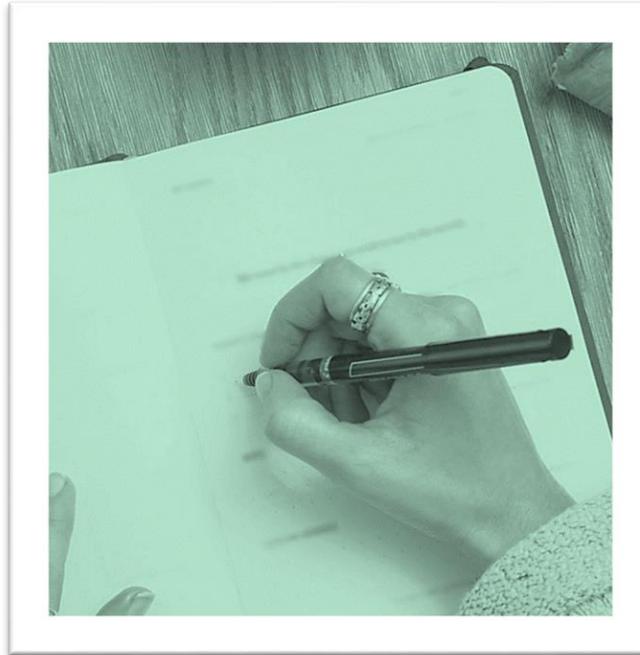
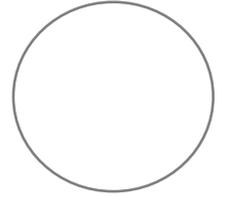


NOM: _____



cahier

ÉCRITURE



Tiré du Programme-guide francisation-alpha
Enseignement-apprentissage de l'écrit

Niveau 1 – Étape 2

Services pédagogiques
Centre de services scolaire de Montréal



version : avril 2021

Centre
de services scolaire
de Montréal



Présentation

Les cahiers Pédago-FA pour la francisation-alpha sont des documents qui ont été créés à partir du *Programme-guide francisation-alpha* (juin 2015) du CSSDM. Les exercices proposés dans celui-ci ont été conçus en fonction de la section « Écriture » des tâches du programme d'enseignement-apprentissage de l'écrit du niveau 1 et de la progression des apprentissages qui y est prévue.

Tout comme le programme-guide, ce cahier est organisé par tâches. Les tâches ciblent l'écriture de syllabes, de mots et de nombres, parfois dans des contextes communicatifs. L'objectif de ce cahier est de soutenir les enseignant-e-s dans la préparation et la prestation de leurs cours et de permettre aux apprenant-e-s de développer leur compétence de production écrite.

Considérant l'éventail des profils d'apprentissage des apprenant-e-s en francisation-alpha, ce matériel est disponible en version modifiable. Ainsi, l'enseignant-e peut l'adapter à des fins pédagogiques, notamment en adaptant le degré de guidance des exercices proposés, de rajouter des pages d'exercices ou d'en retirer des éléments.

→ *Il est important de se référer au programme-guide pour connaître le traitement prévu des objets d'apprentissage.*



Conception	Charles Durocher, conseiller pédagogique en francisation Camille Larochelle, enseignante en francisation-alpha
Rédaction	Camille Larochelle, enseignante en francisation-alpha
Validation	Charles Durocher, conseiller pédagogique en francisation
Collaboration	Sophie Lapierre, conseillère pédagogique en francisation
Coordination	Marie-Claude Ouellet, coordonnatrice aux Services pédagogiques pour la FGA



Le matériel Pédago-FA est rendu disponible sous la licence Creative Commons 4.0 (Attribution – Pas d'utilisation commerciale – Partage dans les mêmes conditions).

Tous les éléments ont été produits par le CSSDM ou ont été acquis en version libre de droits et sans attribution requise

Tâche 42

mé meu mou

 _____

lé leu lou

 _____

fé feu fou

 _____

vé veu vou

 _____

  _____

- 1   _____
- 2   _____
- 3   _____
- 4   _____

- 5   _____
- 6   _____
- 7   _____
- 8   _____



Tâche 43

né né nou



ré reu rou



pé peu pou



té té tou



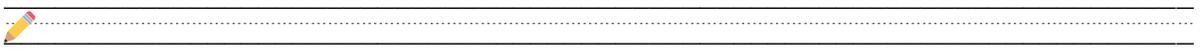
- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____

- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____
- 8 _____

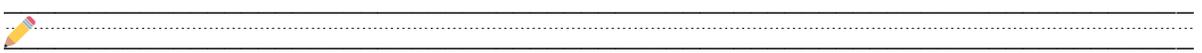


Tâche 44

bé bé bou



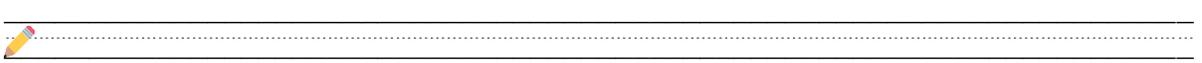
dé deu dou



jeu jeu jou



sé sou zé



- 1   _____
- 2   _____
- 3   _____
- 4   _____

- 5   _____
- 6   _____
- 7   _____
- 8   _____



Tâche 45

mè min mon



lè lin lon



fin fin fon



vin vin von



- 1  _____
- 2  _____
- 3  _____
- 4  _____

- 5  _____
- 6  _____
- 7  _____
- 8  _____



Tâche 46

nin nin non



rin rin ron



pè pin pon



tin tin ton



- 1   _____
- 2   _____
- 3   _____
- 4   _____

- 5   _____
- 6   _____
- 7   _____
- 8   _____



Tâche 47

bon bon

din don

jon jon

sin son

zè zon

1   _____

2   _____

3   _____

4   _____

5   _____

6   _____

7   _____

8   _____

9   _____

10   _____



Tâche 47 (suite)



A   _____ : _____

G   _____ : _____

B   _____ : _____

H   _____ : _____

C   _____ : _____

I   _____ : _____

D   _____ : _____

J   _____ : _____

E   _____ : _____

K   _____ : _____

F   _____ : _____

L   _____ : _____



Tâche 48

man man



lan lun



fan van



- 1   _____
- 2   _____
- 3   _____
- 4   _____
- 5   _____

- 6   _____
- 7   _____
- 8   _____
- 9   _____
- 10   _____



Tâche 49

nan nan

ran run

pan pan

tan tan

1  _____

2  _____

3  _____

4  _____

5  _____

6  _____

7  _____

8  _____

9  _____

10  _____

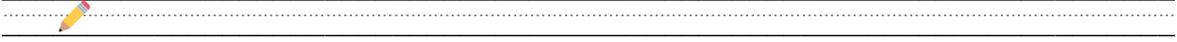
11  _____

12  _____



Tâche 50

ban dan jan san



Four blank horizontal lines for handwriting practice.

- 1   _____
- 2   _____
- 3   _____
- 4   _____
- 5   _____
- 6   _____

- 7   _____
- 8   _____
- 9   _____
- 10   _____
- 11   _____
- 12   _____



Tâche 51

cha che chi cho



- 1  _____
- 2  _____
- 3  _____
- 4  _____
- 5  _____
- 6  _____

- 7  _____
- 8  _____
- 9  _____
- 10  _____
- 11  _____
- 12  _____



Tâche 52

chou chon chan

gné gnon gnan

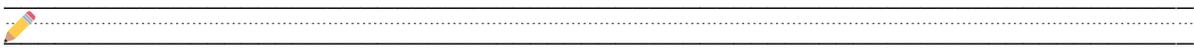
- 1   _____
- 2   _____
- 3   _____
- 4   _____
- 5   _____
- 6   _____

- 7   _____
- 8   _____
- 9   _____
- 10   _____
- 11   _____
- 12   _____



Tâche 53

gan gan gou



can con cou



- 1   _____
- 2   _____
- 3   _____
- 4   _____
- 5   _____
- 6   _____

- 7   _____
- 8   _____
- 9   _____
- 10   _____
- 11   _____
- 12   _____



Tâche 54

al ar ac ame abe



ade ane ape ate ave



il if ir ime ide



ite ite ine ipe ive



ul us ur ube ude



upe upe ure ume ute



our our oude oule oupe



Tâche 54 (suite)



- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____

- 7 _____
- 8 _____
- 9 _____
- 10 _____
- 11 _____
- 12 _____



Tâche 55

fil fil four



mal mar mil



mur mur mour



lac lour lir



nir nir nar



Handwriting practice lines consisting of seven horizontal black lines.



Tâche 55 (suite)

1  _____
2  _____
3  _____
4  _____
5  _____
6  _____

7  _____
8  _____
9  _____
10  _____
11  _____
12  _____

A  0, 5, 10, 15, 20, 25 
B  10, 15, 20, _____, _____, _____ 
C  20, 25, 30, _____, _____, _____ 
D  30, 35, 40, _____, _____, _____ 
E  35, 40, 45, _____, _____, _____ 
F  10, 20, 30, _____, _____, _____ 



Tâche 56

sac sur sud sif



jour char chir rir



- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____

- 7 _____
- 8 _____
- 9 _____
- 10 _____
- 11 _____
- 12 _____



Tâche 57

bac

bal

bus



dic

dis

dir



par

pour

pir



tar

tal

tour



tir

tir

tif



cal

car

cour



gar

gar

gaz



Four horizontal lines for handwriting practice.



Tâche 57 (suite)

- 1  _____
- 2  _____
- 3  _____
- 4  _____
- 5  _____
- 6  _____

- 7  _____
- 8  _____
- 9  _____
- 10  _____
- 11  _____
- 12  _____



Tâche 58

bra bra bri dra



pra pré pri pro



pra pré pri pro



tra tré tri tro



fra frère fri vri



cra cra cran cre



Blank handwriting lines for practice.



Tâche 58 (suite)

cré cré cri cro



gri gra gran gré



1   _____

2   _____

3   _____

4   _____

5   _____

6   _____

7   _____

8   _____



A   _____ : _____

B   _____ : _____

C   _____ : _____

D   _____ : _____

E   _____ : _____

F   _____ : _____

G   _____ : _____

H   _____ : _____



Tâche 59

blé pla pli plu



cla clé flé



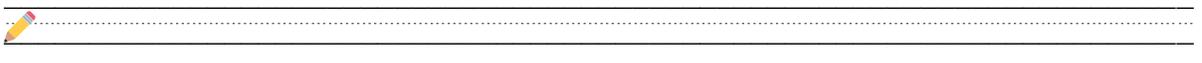
- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____

- 7 _____
- 8 _____
- 9 _____
- 10 _____
- 11 _____
- 12 _____

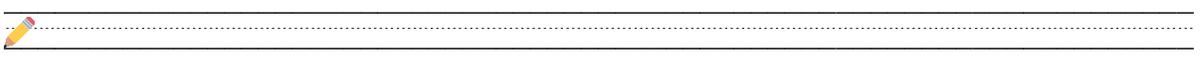


Tâche 60

bran bran brun prin prè



tran trè tron trou fran



- 1   _____
- 2   _____
- 3   _____
- 4   _____
- 5   _____
- 6   _____

- 7   _____
- 8   _____
- 9   _____
- 10   _____
- 11   _____
- 12   _____



Tâche 61

blan bleu blon blou



plan plan pleu clou



- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____

- 7 _____
- 8 _____
- 9 _____
- 10 _____
- 11 _____
- 12 _____



Tâche 62



Tâche 63





Tâche 64

cod pos vor for sor



por rob cor dor col



oc oc form votr tobr



ol ol or ob op



Blank handwriting lines for practice, consisting of seven horizontal lines.



Tâche 64 (suite)

- 1  _____
- 2  _____
- 3  _____
- 4  _____
- 5  _____
- 6  _____

- 7  _____
- 8  _____
- 9  _____
- 10  _____
- 11  _____
- 12  _____

- A  _____
- B  _____
- C  _____
- D  _____
- E  _____
- F  _____

- G  _____
- H  _____
- I  _____
- J  _____
- K  _____
- L  _____



Tâche 65



- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____

- 7 _____
- 8 _____
- 9 _____
- 10 _____
- 11 _____
- 12 _____



Tâche 66



- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____

- 7 _____
- 8 _____
- 9 _____
- 10 _____
- 11 _____
- 12 _____



Tâche 67



A  10, 15, 20, 25 , 30 , 35 

B  20, 25, 30, _____ , _____ , _____ 

C  65, 70, 75, _____ , _____ , _____ 

D  20, 30, 40, _____ , _____ , _____ 

E  70, 75, 80, _____ , _____ , _____ 

F  10, 20, 30, _____ , _____ , _____ 

G  40, 50, 60, _____ , _____ , _____ 



Tâche 67 (suite)

1   _____

2   _____

3   _____

4   _____

5   _____

6   _____

7   _____

8   _____

9   _____

10   _____



Tâche 68







Tâche 68 (suite)



1   _____

2   _____

3   _____

4   _____

5   _____

6   _____

7   _____

8   _____

9   _____

10   _____



Tâche 69



Eight horizontal black lines for writing.



Eight horizontal black lines for writing.

